

**هاتف سوني**

إمكانية النداء الداخلي ٣ طرق للمحادثة  
مع إمكانية تحويل المكالمات نظراً ١٠  
أقنية متعددة لتوضيح الإشارة مع  
ضمان عدم مقاطعة  
المحادثة الهاتفية.

موديل

الرجاء الاتصال: شركة موزون للتجهيزات ٢٠٠٠  
٩٤٣٣٤٩٩ ٥٧١٦٠٥٠ ٩٤٣٣٤٩٩

# الرأي العام

٢٨ صفحة  
١٠٠ فلس

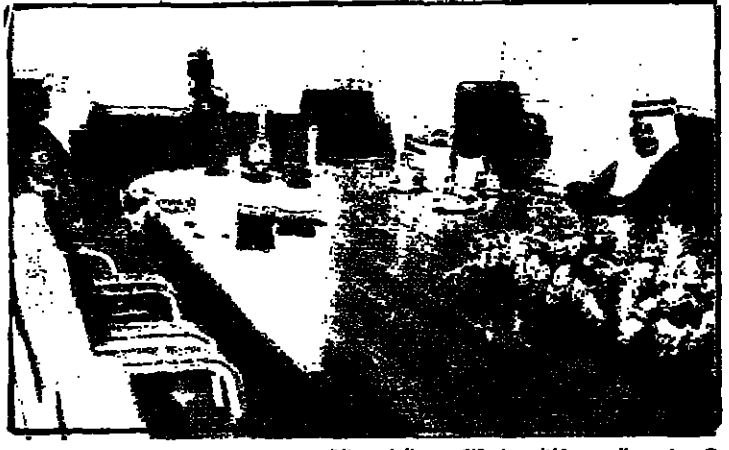
**البريد الإلكتروني**

البريد الإلكتروني  
البريد الإلكتروني  
البريد الإلكتروني

AL-RAI AL-AAM - MONDAY - MAY 21, 1990 - 29th. YEAR. NO. 9499 □ أول جريدة كويتية يومية □

## سمو الأمير بحث مع فاسيليو تطوير العلاقات الثنائية والقضايا المشتركة

السفير القبرصي  
غادر امس



سمو الأمير خلال وديع فاسيليو

غادر مطار الكويت الدولي الساعة الرابعة والنصف من مساء امس السفير القبرصي فاسيليو غارسيا مع وفد من سفيره في الكويت. وقد استقبله في المطار سمو الأمير فهد المحمود الصباح. وبحثوا في اجتماعهما على هامش اللقاء على العلاقات الثنائية والقضايا المشتركة بين البلدين. وقد تم الاتفاق على تعزيز التعاون في مختلف المجالات، وخاصة في المجال الاقتصادي والثقافي. كما تم التأكيد على أهمية العلاقات الثنائية في تعزيز الاستقرار والوحدة الوطنية في المنطقة.

صاحب سمو خلال مباحثاته مع الرئيس القبرصي

أكد المصدر لوكالة الأنباء الكويتية أن هذه البادرة الأميرية لحضرة صاحب السمو أمير البلاد جاءت في الوقت الذي تترقب فيه الكويت وهي أشد حاجة ورغبة في تأكيد التوابع التي عرف بها الكويتيون طوال مسيرة العمل الوطني من رعاية الصدور والحرص على حل جميع قضاياهم بروح الأخوة والمودة الصادقة وتغريزاً لتماكك جبهة الوطنية.

## سموه استقبل مجموعة من رجالات البلاد

### أمير يصدر عفواً عن قضايا المعارضين في إطار ثوابت الاسرة الواحدة والوحدة الوطنية

ان حضرة صاحب السمو أمير البلاد استقبل امس مجموعة من رجالات الكويت الذين أيدوا الإجراءات القانونية المتعلقة باحترام القانون كما تناولوا من سموه ان يشمل بعضه وعيادته أبناء الكويت الذين رقت ضدهم مؤخرًا قضايا مخالفة للقانون كما أعربوا لسموه عن تقديرهم لمواقفه الانسانية الصادقة تجاه أبناء الكويت وان اختلقت أراؤهم وتعددت أفكارهم حول اساليب الحياة البدائية وطريقاتها فاشهدوا بيقين انشاء بركة خصب للكويت وجنوداً أوفياء لها، وأشارت المصادر إلى ان حضرة صاحب السمو أمير البلاد وكما تدهم بمواقفه

وكالة الأنباء الكويتية الليلة التي تم رفعها فيه عدد من المواطنين الكويتيين من بينهم نواب سابقون في مجالس الأمة. وقالت مصادر رسمية

## جمعية الصحفيين تجدد للعميد المساعييد رئاستها الفخرية



انتخابات المجلس الوطني  
انحساب ١٩ مرشحاً  
امس في اطار التصفيات بين القباطل

بلغ عدد المرشحين المسجلين من انتخابات المجلس الوطني ١٩ مرشحاً امس وذلك استجابة لانتخابات الفرعية والتصفيات التي تجريها القبائل بين مرشحين.

## المجزرة

### ٢٠ شهيداً و١٢٠٠ جريح الطائرات هاجمت الشبان بالاسلحة الكيماوية الفلسطينيين تحصدوا الرصاص وتنادوا للجهاد



تحوط الاراضي الفلسطينية المحتلة الى ساحة حرب حقيقية بعد منبحة ارتكبتها جنود اسرائيل ضد عمال فلسطينيين حيث خرج عشرات الفلسطينيين الى الشوارع في قطاع غزة والضفة الغربية وتحصنوا رصاص الاحتلال وقار حظر التجول وخاضوا مواجهات عنيفة استشهد فيها ٨ شهداء واصابة ١٢٠٠ بالاصابة واستشهد ٨ عمال بالجزيرة التي ارتكبتها الجنود الاسرائيلي. ٢٢-٢٣

## تجديد حبس العقيد المتهم برشاوي الاستمارات ٢١ يوما

كتب ناصر التميمي

تواصل النيابة العامة تحقيقاتها في قضية رشاوي استمارات القيادة وقد أصدرت النيابة قراراً أمس بتجديد حبس المتهم الرئيسي في القضية العقيد «موسى» لمدة ٢١ يوماً لاستكمال التحقيق معه. وعلمت «الرأي العام» ان العقيد المتهم أصيب بحالة انهيار لدى ابلاغه بتجديد سجنه ونقل الى المستشفى تحت حراسة مشددة. هذا وتواصل النيابة العامة التحقيق مع بقية المتهمين الكويتيين في هذه القضية.

## سيبقى علم الكويت خفاقاً



تساقبت الاقلام على شد ازر (نوخذا) سفينة الكويت سفينة المحبة والامان، وتعددت المقالات التي تتبّع من صميم ابناءها الاوفياء بعد ان اخذت بعض الامواج الهائجة تتلاطم بسفينة الامان العملاقة محاولة اغرقها في بحر من البحار التي غرقت بها (شجرة الازر)، ولكن أبناء الكويت الذين اثبت ابرارهم من قلوبهم اخلاصهم وتضحياتهم لهذه الارض المعطاء - ها هم ابناء الكويت يلون دماء الواجب الذي كان ينشده (نوخذا) هذه السفينة (والجندي) الذي يساعد على اوصولها الى بر الامان معتمداً اعتماداً كلياً على الله ويحاربه المخلصين ومدركاً انه مهما كانت هناك من امواج هائجة حاكمة فلن تستطيع اغراق سفينة الكويت، كويت المحبة والامان، كويت الرجل الواحد الثابت في وجه الظروف الصعبة التي تبكت ابداً في مواقفه الصلبة امام كل من يريد لها الهوان.

## الجزائر لا تحضر القمة

الابمشاركة سورية

قرر الرئيس العراقي صدام حسين ارسال مبعوث الى دمشق لدعوة الرئيس السوري حافظ الأسد لحضور القمة المزمع عقدها في بغداد يوم ٢٨ الشهر الحالي فيما اكدت سورية استحالة مشاركتها بالوقت وسط موقف جزائري اشتراط حضور سورية للقمة بحضور الجزائر.

## الغناء صندوق ضمان العاملين بالاعلام

كتب عبد اللطيف العوضي

علمت «الرأي العام» ان وكيل وزارة الاعلام اصدر قراراً صباح امس، بالغاء صندوق الضمان للعاملين بوزارة الاعلام.

## رقم قياسي في الاستهلاك لم تشهدده البلاد سابقاً سجل السبت الماضي

قال مصدر مطلع في وزارة الكهرباء والماء ان الحمل الكهربائي سجل يوم السبت الماضي رقماً قياسياً لم يسجله من قبل في الكويت.

**سعارنا ليست حُلماً بل واقعاً**

VIP 1100

• تسجيل بسرعة عالية معزولة  
• اكوادير تخفيكية بـ ٥ محطات  
• لوحة مؤشرات مضي مع عشرة مستويات القدرة والتسجيل بنظام  
• رابع ساعات مزدوجة مدبل كاسيت  
• تسجيل سريع ٢٠ محطات  
• للراديو ٣٠٠ واط PMPO

**SAMSUNG**

**هاتف سوني**

إمكانية النداء الداخلي ٣ طرق للمحادثة  
مع إمكانية تحويل المكالمات نظراً ١٠  
أقنية متعددة لتوضيح الإشارة مع  
ضمان عدم مقاطعة  
المحادثة الهاتفية.

موديل

الرجاء الاتصال: شركة موزون للتجهيزات ٢٠٠٠  
٩٤٣٣٤٩٩ ٥٧١٦٠٥٠ ٩٤٣٣٤٩٩

هكذا منذ الأصل



التون المحيطة

«الرائي العام» تنشر مراسلات التربية لمنح مدرس الحاسوب بدل طبيعة عمل

النوري: بدل طبيعة العمل يصرف لجميع المعلمين بالدولة عدا المدرسين



عبدالمعز الجار الله

أنور النوري

كتب: نضال منصور

أكدت مصادر مسئولة بوزارة التربية أن الوزارة مع إعطاء مدرسي الكمبيوتر بدل طبيعة عمل. وقالت: إن بدل طبيعة العمل حق طبيعي لهم على غرار ما يمنح للمعلمين في مجال الحاسوب في وزارات الدولة المختلفة. وكانت «الرائي العام» قد أفترقت بنشر خبر عن موافقة التربية لإعطاء بدل طبيعة العمل لمدرسي الكمبيوتر وأنها خاطبت مجلس الخدمة المدنية لتحقيق ذلك. وتضمنت المراسلة التي أرسلتها الوزارة إلى مجلس الخدمة المدنية في ١٩٨٢ التي منح المدرسين الكوئيتيين مكافآت تشجيعية ولم يجر القرار الجمع بين المكافآت التشجيعية وبين بدل الطبيعة عمل أي بدل طبيعة عمل. وقد حصلت «الرائي العام» على جميع المراسلات التي تمت بين الوزارة ومختلف الجهات الرسمية لمنع المدرسين بدل طبيعة العمل وكان وزير التربية آنور النوري قد طالب ببدل طبيعة عمل للمعلمين في مجال الحاسوب في كتاب مئة كويتي الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس مجلس الخدمة المدنية بالنيابة في تاريخ ١٩٨٩/٤/٤ وفيما يلي نصه:

الجار الله: المدرسون الكوئيتيون من حقهم أخذ الفئة الأكبر لبدل طبيعة

العمل والعلاوة التشجيعية ولا مشكلة في منح العلاوة للمدرسين الوافدين

للمعلمين في مجال الكمبيوتر على مدرسي الحاسوب، وكذلك تطبيق قرار وزارة المالية رقم ٧٩/١٢ بشأن الملاوة التشجيعية للمعلمين في ذات المجال على الجامعيين الكوئيتيين منهم. فانه يرجى الإحاطة بأن هذه الوزارة تقوم بتطبيق هذه القرارات على جميع المعلمين في مجال العقل الإلكتروني دون استثناء. ولعلم جواز الجمع بين المكافآت التشجيعية (المقررة لأعضاء الهيئة التعليمية بموجب قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٨٢/١٢) وبين بدل طبيعة العمل (مدرسي الحاسوب) يستحقون الفئة الأكبر باعتبارهم يعملون ضمن أفراد الهيئة التعليمية. وهي الفئة المقررة لأفراد هذه الهيئة. وما يجدر ذكره أن الملاوة التشجيعية تصرف للكوئيتيين الجامعيين المعلمين في مجال الكمبيوتر اعتباراً من تاريخ الارتاب الأساسي (القديم) أي بخلاف بدل طبيعة العمل الذي يصرف بعد مضي سنة على الالتحاق به (إذا لم يكن لدى الموظف دوات تدريجية في الكمبيوتر أو خبرة سابقة مماثلة) الأمر الذي تصبح معه فئة الملاوة التشجيعية وبدل طبيعة العمل

لما كان العالم المتحضر يشهد تطوراً تقنياً سريعاً وخاصة في مجال الحاسوب الذي يعتبر بحق الصفة المميزية لعصرنا الحاضر، فإن وزارة التربية يحدوها دائماً الحرص على مواكبة مثل هذا التطور أن قامت بإدخال مادة الحاسوب ضمن الخطة الدراسية للمرحلة الثانوية بدءاً من العام الدراسي ٨٨/٨٧ وقد ترتب على ذلك استحداث مساقات وظيفية في مجال الحاسوب.

وأمام الرغبة الملحة في نجاح هذه التجربة حرصت الوزارة على استقطاب الكوادر الفنية المؤهلة التي باستطاعتها تنفيذ وإنجاح هذا المشروع الرائد. وتضمنا مع هذه الرغبة سبق للوزارة أن خاطبت ديوان الموظفين بكتائبها المدرسين وت/ش/٥ - ف/٥٧ و ١٧١١٠ المؤرخين في ٨٨/٢/١٤ و ٨٨/٢/١٤ على التوالي طالبة الموافقة على إضافة المساقات التالية أن الوظائف المرافقة لقرار وزارة المالية رقم ٧٦/١٠٨ مدرسي علم الحاسوب، مدرس أول علم الحاسوب، رئيس قسم الحاسوب، موجه علم الحاسوب، موجه أول علم الحاسوب، موجه عام علم الحاسوب. إلا أن الوزارة لم تستلم من ديوان الرد المطلوب رغم أن هذا البلد يصرف للموظفين المعلمين في مجال الحاسوب من خارج الهيئة التعليمية ولا يصرف لأفراد هذه الهيئة.

لذلك قامت الوزارة برفع الأمر اليكم بالكتاب المرقم ش/٥ - ف/٢ - ٢٧٨٥٠ المؤرخ في ٨٨/٢/١٤ وهي تترجو الإيثار لجهة الاختصاص بأصدار القرار اللازم لأضافة مساقات الوظائف المشار إليها أعلاه إلى

يسبب الصيانة: قطع الكهرباء عن الشاليهات صباح اليوم

أعلنت وزارة الكهرباء والماء عن إجراء الصيانة الدورية للخشب الهوائي (مياه الزور «A» خزان «M») رقم ١ جهد ٢٢ ك.ف. والذي يقطن طاقم ٣ بلك ٧،٠٥، ٧،٠٥ بمنطقة الشاليهات وذلك من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة عشرة ظهراً من صباح اليوم الاثنين. وأعلنت الوزارة عن أسفها لهذا القطع المؤقت وتلتزم من الجميع التعاون معها لما فيه المصلحة العامة.

لا مشاكل

أكد الوكيل المساعد للشؤون المالية والإدارية في وزارة التربية عبدالمعز حسن الجار الله في رد على كتاب مدير مشروع الحاسوب الدكتور حمود السعوم أنه لا توجد مشكلة في منح بدل طبيعة عمل لمدرسي الحاسوب من الكوئيتيين. في حين أن المدرسين الكوئيتيين من حقهم أخذ الفئة الأكبر للبدل بدل الملاوة التشجيعية وبدل طبيعة العمل وفيما يلي نص الكتاب: بالإشارة إلى كتابكم المؤرخ ٨٧/١٢/٢٢ بشأن افتابكم لنا عن إدخال الحاسوب في المدارس الثانوية وما تبثونه من اهتمام لاستقطاب الكوادر والكفاءات القادرة على القيام بمهمة تنفيذ هذا المشروع الذي هو أحد المشاريع التي توليها الوزارة اهتماماً خاصاً. وحفاظاً على هذه الكوادر ولتدرة التخصص في هذا المجال، فانكم تطلبون البنا - تطبيق قرار وزارة المالية رقم ٧٦/١٠٨ المعدل بقرارها رقم ٧٧/٢٢ بشأن بدل طبيعة العمل

العضو المنتدب لهيئة الجنوب يزور عدن

وصل العضو المنتدب لهيئة العامة للجنوب والخليج العربي الكويتية أحمد السقا إلى عدن في زيارة لسطر اليمن الجنوبي. وذكر راديو عدن أن المسؤول الكويتي سيجري مباحثات مع عدد من المسؤولين اليمنيين تتناول أوجه التعاون المختلفة.

دهس ووفاة شخص بالفروانية

شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم أمس ١٨ حادثاً مروياً منها ٨ حوادث بمحافظة العاصمة وحادثان بمحافظة حوي ٥ حوادث بمحافظة الاحمدية و٢ حوادث بمحافظة الجوهراء. وقد نتج عن هذه الحوادث وفاة شخص بعدد بعض بمنطقة الفروانية وإصابة ستة أشخاص في حوادث متفرقة بالإضافة إلى بعض الأضرار المالية للسيارات المتصامة.

رئيس هيئة الزراعة

تطبق ضوابط هازمة لمنع دخول الأغنام المريضة وشروان هامان لتربية الأغنام في الوفرة وكبد



الشيخ إبراهيم الذبيح الصباح

أكد رئيس الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ إبراهيم الذبيح الصباح مجدداً بأن الهيئة لا تقبل إطلاقاً دخول أية شحنتان من الأغنام أو الحيوانات إلى البلاد إذا كان هناك أي اشتباه بإصابتها بالأمراض. وقال في حديث لوكالة الأنباء الكويتية بأن الهيئة تعمل من خلال ضوابط تطبيقها بحزم وتتخذ قانون الحجر بحيث تشمل الحيوانات القادمة من جميع البلدان والمصادر وأشار إلى أن الهيئة سبق وأن قامت بإرجاع شحنتان من الأغنام بعد ثبوت إصابتها بأحد الأمراض.

وكرر أن الهيئة تستهني قريباً من مشروعات هامان لمربي الأغنام أخصها في طريق الوفرة والآخر في منطقة كبد. وقال أن الهيئة تولي هذين المشروعين أهمية كبيرة إلى أن يتم إنجازهما بالكامل.

وبعد المواطنين من مربي الأغنام التقيد بالبروتوكول واللوائح الصحية والتنظيمية وذلك حتى لا تتحول الأهداف الأساسية التي أنشئت من أجلها المشروع. كما ناشد كافة المزارعين التقيد باللوائح والأنظمة وعدم التجاوز في الأراضي الزراعية لأن ذلك يؤثر على الخدمة العامة في تلك المناطق.

ومن الزراعة التشجيعية في البلاد قال الشيخ إبراهيم بأن ٨٠ بالمائة من المشاريع لا تزال قيد التنفيذ والآن هو فقط وأن ما تم تنفيذه حتى الآن هو فقط ٢٠ بالمائة من المشاريع التي تمكّن الهيئة على تنفيذها. وأوضح بأن الأشجار تأخذ وقتاً للتمو لكي تظهر هذه المشاريع على شكل غابة لأبد وأن ترمخس سنوات على الأقل. ولكن بأن ما قامت الهيئة وزراعتها من أشجار ونخيلات فقط من خلال أساليب التشجير بلغ أكثر من ٢٠٠ ألف شجرة ونخلة.

ورداً على سؤال حول إمكانية الاستفادة من المياه المالحة في التضخّر قال أن المياه المالحة إذا أحسن استغلالها فإنه يمكن أن تساهم في تحقيق طموحات الهيئة في التضخّر وينسب أهمية خاصة المياه المالحة لري مشاريع التضخّر.

وأضاف أن استغلال المياه المالحة سيؤدي الزراعة دون شك وخاصة أنه من الممكن أن يصل إنتاج المياه المالحة بحلول عام ٢٠٠٠ إلى ١٠٠ مليون جالون حيث يقدر أن تسقى هذه المياه من ٢٥ بالمائة من الكويت. وبما الشيخ إبراهيم المواطنين الذين يقومون بزراعة حدائقهم الخاصة أمام منازلهم بصورة عضوائية بأن يحاولوا التوفيق بين الرغبة الشخصية وبين المظهر العام للمناطق السكنية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وكانت اللجنة قد جمعت في عيد النفل الماضي ٣٠ ألف دينار كويتي ضمن هذا المشروع قامت بتوزيعها على أطفال فلسطين المحتلة للاحتفال بالعيد على طريقتهم الخاصة في مقارعة جنود الاحتلال وأهوانهم.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.

وذكر أن مشروع عديدة طفل الحجاز هو أحد مشاريع خيرية تتبناها اللجنة التي تتخذ من الكويت مقراً لها لنمو صمود الشعب الفلسطيني وسكان الجيومات في فلسطين ولبنان والأردن وأعلنت لجنة المناصرة الخيرية عن مشروع آخر للأضاجي في تلك الجيومات وأهابت بالمحسنين في كل مكان المساهمة فيه لمساعدة أهالي الجيومات الفلسطينية.



المتوسطة



التون المحلية

بولمان الراي العام

اعداد دهران ابا الخيل

هل لديك قضية او مشكلة؟ هل تعرضت لمعاملة في المؤسسات والدوائر الحكومية الى اشمال؟

الجهات المختصة مباشرة وتضعها امامها لتخرج بالحل او على الاقل بالرد النهائي الرسمي فريق عمليات كامل انتدبته - الراي العام

ليشرفك كليا على قضايا وهموم الناس «الراي العام» تستقبل قضاياكم يوميا بالبريد او الهاتف والحضور شخصيا مع المعاملة - الشكوى



تجاوباً مع البرلمان ...

الجمارك: استيراد السيارات القديمة يقتصر على الافراد من المواطنين دون السماح للمؤسسات والشركات التجارية بذلك

والصناعة رقم ١٩٩٠/٧ والقاضي يمنع استيراد المركبات المستعملة التي متى على صنعها ستان باستثناء سنة الصنع قد استنتى في الفقرة الاولى من المادة الثانية منه ... السيارات ذات الطابع التي من عليها مدة لا تقل عن اثنتي عشرة سنة اعتبارا من سنة الصنع. وحيث ان الطلب لمل هذه النوعية من السيارات الغرض منه الهواة في اقتناء السيارات القديمة الصنع وليست للتجارة.

نشرنا في عدد سابق من هذه الصفحة استفساراً من قاري حول احوال ابراهيم القائم مدير عام الادارة العامة للجمارك جاء فيه: السيد المحترم رئيس تحرير جريدة «الراي العام» السلام عليكم ورحمة الله. بالاضافة الى المقال المنشور في جريدتكم في العدد رقم (٩٤٠٧) الصفحة الخامسة في ١٩٩٠/٢/١٧ في بيان «الراي العام» تحت عنوان قاري يستفسر: هل يحق في احوال سيارة من هذا الطراز؟



ابراهيم القائم



لذا فان استيرادها يقتصر على سيارات الصالون فقط دون سيارات الشحن وذلك للافراد من المواطنين دون السماح للمؤسسات والشركات التجارية بمزاولة استيراد مثل هذا النوع من السيارات ... وتفضلوا بقبول فائق الاحترام. مدير عام الادارة العامة للجمارك ابراهيم عبدالله القائم

زين

ما يقوم به الدكتور سليمان العلي مدير منطقة القروانية الصحية من جهد واضح لتطوير العمل بالمرافق التابعة للمنطقة وتوفير الاحتياجات الضرورية لها ولا اقل من ذلك على اختيار منطقة القروانية الصحية من قبل منظمة الصحة العالمية كمنال للتطوير الاداري الجيد.

شين

ان تفصل مجموعة كبيرة من الطلبة في مدارس منطقة الاحمدي التعليمية ويخاصة الثانويات لاسباب غيابية او بسبب تاخرهم في ايام رمضان الكريم ...

هيئة التعليم التطبيقي: تم تفسير العملة ورفع مستوى التغذية

كان قد اتينا شكوى عدد من طالبات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حول الخدمات المقدمة لطلبات السكن الداخلي للهيئة. وقد وصلنا جواب من خالد العريضان مدير مكتب العلاقات العامة جاء فيه:

السيد الفاضل/ رئيس تحرير جريدة «الراي العام» السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد: رداً على ما نشر بجريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٩٠/٤/٢١ تحت عنوان «الطلبات بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بشأن الخدمات المقدمة لطلبات السكن الداخلي للهيئة».



خالد العريضان

الراي العام: النظام الآلي يحزن ويحفظ

الراي العام: النظام الآلي يحزن ويحفظ



المهمة لمكتب خدمة المواطن وكذلك استرجاعها بأسرع وقت ممكن وبصفة تامة. شكر لكم تعاونكم. وتفضلوا بقبول وافر الاحترام. مدير ادارة العلاقات العامة عقيد فهد خالد المخلد

حول ادخال النظام الآلي لحفظ المعاملات في مكتب خدمة المواطن بوزارة الداخلية وصل «الراي العام» رد من المقيد فهد خالد المخلد مدير ادارة العلاقات العامة جاء فيه: السيد رئيس تحرير جريدة «الراي العام» المحرم بعد التحية. نشكركم على متابعتكم لخبار وزارة الداخلية وحسبك على ابراز نشاطها لدى المواطنين والمقيمين واستكمالها جاء في عدد صحيفتكم رقم ٩٤٧٤ بتاريخ ١٩٩٠/٤/٢٥ في زاوية من غير عنوان والمضمّن ادخال النظام الآلي لحفظ المعاملات في مكتب خدمة المواطن. نود اننا نتمنى ان ندير مركز

خدمات الراي العام المجبانية

للبيع سيارات

● للبيع سيارة اودي CD100 موديل ١٩٨٩ اللون احمر مطبوعة ١٦٠٠ د.ك بحالة ممتازة ت: ٤٨٧٠٤٨٩ عرض.

● للبيع مازدا GLX 626 ذهبي موديل ١٩٨٣ خرجت من الوكالة نوفمبر ١٩٨٣ بحالة جيدة جداً السعر بعد المعايمة ٩٠٠٠ ل.ت. ت: ٢٤٥٧٢٧٩ - ٢٤٥٨٤٤٤ اسامة.

● للبيع كرازان سبب بحالة جيدة جداً به غرقة نوم و٥ سرائير. ومطبخ به طباشير ولوحة وتريزر ومغسلة وحمام وغرفة جلوس بها مطبخ وتسانر بحالة جيدة جداً وسعر ممر للاتصال ت: ٤٧٣٧٦٦٦ ٤٧٣٧٦٦٦

● للبيع سيارتي شيفروليه «امبا» موديل ١٩٨٤ مطبوعة ١٦٠٠ د.ك القسط ٥٤٣ استخدام سيده على اقساطها المراجعة ت: ٤٨٣٢٦٥٥ محمد.

● للبيع بداعي السفر سيارة ريجان بركس ١٠٠ د.ك اند، ٨٧ ابيض اللون بحالة ممتازة الماكسول ت: ٤٨٩٠٥٣٣/٢ بعد ١ بعد الظهر.

● للبيع باص شيفروليه ١٩٩٥ رانكا لاتصال بعد الظهر ت: ٤٧٣٦٤٥١ ابوبكر.

● للبيع نيسان صني ١٩٨٣ اتوماتيك بحالة جيدة جداً تاين حتى ١٩٩١/٥/٢٠ مطبوع ١٦٠٠ د.ك قابلة للمساومة ت: ٥٧٢٩٣٨٧ عبد الله.

● للبيع بيجو ٥٠٥ بوكس موديل ٩٠ اللون غنايبي فل اتوماتيك فرش مفضل ت: ٣٩٣٠٣٦٦ - ٣٩٣٠٣٦٦

للبيع اودي ٨٠، ٨٤ اللون بصلي، وشفر كابريريس ٧٩ غنايبي، مرسيدس 280S اللون احمر، ومرسيدس ٨٦ 300E احمر ت: ٩٠٢٨٢٠١

للبيع سيارتي شيفروليه موديل ١٩٨٥ اللون ابيض - السعر ١٦٥٠ د.ك باب واحد - ت: ٢٤٢٢٨٦١ بعد الساعة مساء.

للبيع شقة في كيسان تتكون من صالة وغرفتين ومطبخ وحمام - ت: ٤٨١٣٠٥٩

للبيع شقة مكونة من غرفتين نوم وصالة وحمام مطبخ وحمام - ت: ٤٣٣٤٥٢٥

للبيع شقة مكونة من غرفتين نوم وصالة وحمام مطبخ وحمام - ت: ٤٣٣٤٥٢٥

للبيع شقة مكونة من غرفتين نوم وصالة وحمام مطبخ وحمام - ت: ٤٣٣٤٥٢٥

للبيع شقة مكونة من غرفتين نوم وصالة وحمام مطبخ وحمام - ت: ٤٣٣٤٥٢٥

خدمات الراي العام المجبانية



# «الرأي العام» تكتفي المرشحين للمجلس الوطني

وأكدوا ان المجلس سيتيح الفرصة لتبادل الاراء ومناقشة سبلات التجربة الماضية في جو صحي وهادئ يحقق الخروج بنتائج طيبة تحقق المشاركة الشعبية وتضمن حياة برلمانية مستقرة وبعيدة عن السبلات.

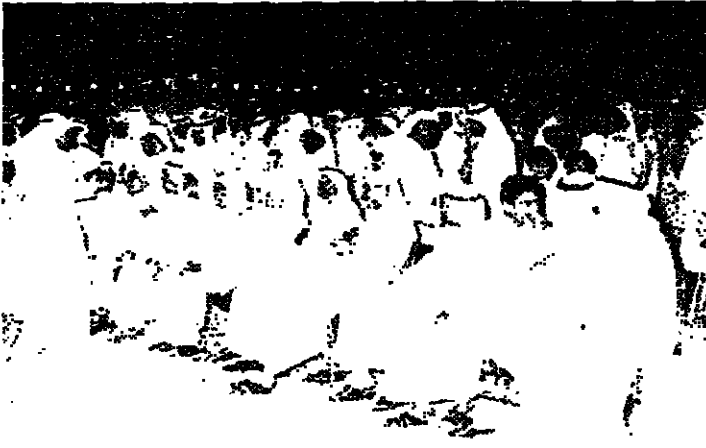
وفي نص اللقاء:

أعرب عدد من المرشحين لانتخابات المجلس الوطني المقرر اجرائها في العاشر من الشهر المقبل عن أملهم في أن يحقق المجلس المرتقب الآمال المعقودة عليه. وأشاروا في لقاءات اجرتها «الرأي العام» معهم الى أن إنشاء المجلس وفق اساس محددة وسليمة سيضمن له النجاح في مهمته في هذه المرحلة التاريخية التي تمر بها البلاد.

## مرشح الرميثة عبد الحميد الدشتي افتتح بفره الانتخابي



المرشح الدشتي يرحب بالمواطنين



الناخبين في المخيم

المشاركة الشعبية. وأكد الدشتي أنه سيسعى الى تحقيق تطلعات المواطنين من خلال المجلس وسيساهم في تقييم التجربة البرلمانية السابقة من خلال المناقشة السليمة والحوار الصحي والهادئ داخل المجلس. سيتم تحقيق حياة ثابته صحية في المستقبل تتلاقى سبلات المرحلة الماضية.

## مرشح الرميثة عباس خضاري:

### انشاء المجلس الوطني خطوة ايجابية للعودة للحياة النيابية

بان اتخاذ القرار يجب أن يكون من الطرفين الحكومة والشعب والحكومة من خلال مجلس الوزراء والشعب من خلال المجلس الوطني ولدى ثقة كاملة بنجاح المجلس على مستوى الشعب والحكومة.

كما أكد أن أبناءه على الأخوة والناخبين بان يضعوا ثقتهم بمرشحيهم لكي يعرفوا من يكون أكفا لخدمة بلادهم وفقاً لله جميعاً لخدمة الكويت.

## بدء الاجتماع الفني لدراسة تغيرات المناخ بالمنطقة البحرية

### د. العوضي: تقييم الآثار البيئية لتغيرات المناخ على المناطق الساحلية

### حفل لتوزيع الجوائز في يوم الطالب الواعد

أقامت عمادة شؤون الطلبة والمنشآت التعليمية التابعة للتربية العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مؤخرًا حفلًا لتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية والهدايا على الأجيال الفائزة بمعرض يوم الطالب الواعد بحضور مساعد عميد شؤون الطلبة والمنشآت التعليمية الدكتور راسم المطيري عضو هيئة التدريس بالكلية وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً بقاعة الندوات الاجتماعية.

### ندوة علمية حول (الموجات فوق الصوتية)

تختتم كلية الدراسات التكنولوجية غداً فعاليات موسمها الثقافي ١٩٩٠/٨٩ بنشوة علمية بعنوان (تطبيقات الموجات فوق الصوتية) يحاضر فيها الدكتور راسم المطيري عضو هيئة التدريس بالكلية وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً بقاعة الندوات الاجتماعية.

### الاحتفال بتكريم متفوقى الأنشطة الطلابية بالتعليم التطبيقي

تقيم عمادة شؤون الطلبة والمنشآت التعليمية العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في الساعة الخامسة مساءً حفلًا تكريميًا للطلبة والمنشآت المتفوقين في الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية وذلك على مسرح كلية العلوم الصحية (بنات) بالاضواء حيث سونغ خلال الحفل الكؤوس والجوائز التذكارية بهذه المناسبة.



جانب من الاجتماع

المحتملة لتغيرات المناخ على المناطق الساحلية، والذي جاء كبادرة للتعاون المخلص بين المنطقة الإقليمية لحماية البيئة البحرية وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، إيماناً منهما بأهمية الحفاظ على البيئة البحرية في منطقتنا، والذي يستوجب إيجاد الوسائل السليمة لمواجهة تزايد المشكلات البيئية التي قد تنتج عن التغيرات المناخية. وما يصاحب ذلك من ازدياد في النشاطات الاقتصادية والاجتماعية.

وأعربت عن شكرها الى برنامج الأمم المتحدة للبيئة على مبادرته بهذا هذا الاجتماع في الكويت بالتعاون مع المنظمة الإقليمية لحماية البيئة البحرية وذلك لاتاحة الفرصة للخبراء من أبناء الدول الأعضاء في هذه المنطقة لدراسة هذه الظاهرة وما قد يترتب عليها من نتائج.



بدرية العوضي

الساحلية ومدى التغيرات التي تحدثها النشاطات البشرية في طبيعة هذه المناطق مثل إقامة الموانئ والمنشآت الصناعية والمرافق السياحية.

- تحليل البيانات المتوفرة والتعرف على احتمالات ارتفاع منسوب مستوى سطح البحر نتيجة لتغيرات المناخ.

- دراسة احتمالات تآكل التضاريس القائمة حالياً على المناطق الساحلية بهذه التغيرات.

- إيجاد الوسائل البيئية للتخفيف من هذه الآثار المحتملة.

- العمل على وضع برنامج للدراسات والبحوث لتتنبأ بالتغيرات في منسوب سطح البحر وتحديد المناطق الأكثر تأثراً بذلك.

ونذكر أن هذا الاجتماع يعتبر الأول من نوعه في مجال تقييم الآثار البيئية

## انتخابات المجلس الوطني

### تنازل ١٩ مرشحاً أمس في اطار التصفيات بين مرشحي القبائل

خالد مائل العازمي، الدائرة الرابعة والعشرون - الفحيحيل - بدر خليفة العازمي، راشد محمد الختم، عبد صليبي العتيبي، الدائرة الخامسة والعشرون - أم الهيمان - عبدالله ناصر العازمي، حماد سيف العازمي، عوض سالم العازمي.

والجدير بالذكر ان اغلب المرشحين المنسحبين لم يوفقوا بالانتخابات الفرعية التي اجرتها بعض القبائل في الاسبوع الماضي.

انخفض عدد مرشحي المجلس الوطني الانتخابي المقرر عقدها في العاشر من الشهر المقبل الى ٨٥٠ مرشحاً وذلك بعد تنازل ١٩ مرشحاً يوم أمس وهم: الدائرة الثانية - المرقاب - عتيق راشد العتيبي، الدائرة السادسة - الفجاءة - يوسف صالح بوغيت، الدائرة الخامسة عشرة - القروانية - صالح محارب الجمار، الدائرة العشرون - الجهراء - سالم زفير المعجمي، حمد عبدالحسن الخيال، الدائرة الحادية والعشرون - الاحمدي - حميد رجا الرشدي، محمد هلال العتيبي، راشد فهد المعجمي، عبدالله قحاج المعجمي، الدائرة الثانية والعشرون - الرقة - نهار المعجمي، منوح مشعل الشمعاني، علي عبدالعالي المطيري، الدائرة الثالثة والعشرون - الصباحية -

### محكمة مرور حولي تصدر ٥١٩ حكماً في اسبوع

اصدرت محكمة مرور حولي خلال الفترة من ١١ - ١٧ من الشهر الجاري احكاماً في ١٧ مخالفة منها ١٨ حكماً بالحبس لمدة اسبوعين وغرامة ٥٠ دينار لوقت النفاذ وسحب الرخصة ما بين شهرين واسبوعين وغرامات من ٥ الى ٢٠٠ دينار في مخالفات السرعة فوق المعدل. كما اصدرت ١٣ حكماً بغرامات بين ٥٠ و ٢٠٠ دينار لمخالفات القيادة بدون رخصة، ٣٣ حكماً بغرامات بين ٢٠ و ٣٠ دينار لمخالفات القيادة عكس السير، ١٥ حكماً بالغرامة ما بين ٢٠ و ١٥٠ دينار لمخالفات القيادة بدون تصريح، ٢٠ حكماً بالحبس لمدة اسبوعين والغرامة ٥٠ دينار لوقت النفاذ وسحب الرخصة لاسبوعين وغرامات تتفاوت بين ٣٠ و ٥٠ دينار لمخالفات الطلوع على الاشارة الحمراء، ٢٣ حكماً بغرامات بين ٢٥ و ٢٠٠ دينار لمخالفات تحميل ركاب، ١٠ احكام بالحبس لمدة اسبوعين وكفالة ٥٠ دينار لوقت النفاذ وغرامات بين ١٠٠ و ٥٠٠ دينار، وسحب الرخصة لمدة ثلاثة اشهر واسبوعين لمخالفات الاستهتار والرعوية في القيادة ٣٨٥ حكماً بالامور الموجب بغرامات بين ٤٠ و ٢٠٠ دينار على مخالفات مرورية اخرى.

من جهة اخرى قامت دوريات محافظة حولي خلال الاسبوع الماضي بضغط ١١٣ مخالفة مرورية، كما قامت الدوريات بمساعدة ٤٦ خفاصا بالطريق العام وحالة ٤٤ حادثاً وقضية الى عموم خفاصا محافظة حولي والفروانية ووسط ٦ اشخاص بدون اتيات شخصية.

## د. محمد الرميحة:

### تجربة الحوار الكبير ارسى مفهوماً أكد أن الكويتيين شركاء في مركب واحد وساعون للهدف نفسه



د. محمد الرميحي

الاجتماعية فقال ان الكويت هي اساس دولة في العالم كله من حيث متوسط نصيب الفرد من الناتج القومي، إذ بلغ هذا المتوسط (١٢٨٩٠) دولاراً امريكياً حسب تقرير البنك الدولي عن عام ١٩٨٨.

واضاف في اشارة الى مجالات التعليم والاسكان والصحة ان نسبة الاستيعاب في المرحلتين الابتدائية والثانوية في مدارس الكويت فاقت مثيلاتها في باقي الاقطار النفطية العربية في دول العالم الثالث.

وعرض مختلف انواع القروض وجوانب التسهيلات التي توفرها الدولة للمواطنين في مجال الرعاية السكنية اضافة الى ائيل القفدي الذي تدفعه الدولة بمقايمة بدل ايجار للمواطنين ينتظرون دورهم في الرعاية السكنية وهي فترة انتظار تتفاوت من عامين في بعض المناطق الى خمسة اعوام في مناطق اخرى.

واشار الى المستوى الرفيع الذي حقته الكويت في مجال توفير الخدمات الصحية فقال ان الانفاق الحكومي على هذا القطاع بلغ في عام واحد ١٩٦ مليون دينار تتفق على ١٧ مستشفى تضم ٥٤٤٠ سريراً وعلى ٢٢ مستشفى اضافة الى المراكز الصحية المتقدمة لعلاج الامراض ورعاية الاعضاء والرعاية الصحية المتخصصة موضحاً ان الخدمات الصحية مجانية تماماً.

وقال ان المزاج الكويتي العام لم يكن يقلل بالحديث في شيء آخر «عدداً الحفاظ على الوطن» و«أضاف ان الكويت تعرضت في السنوات الاخيرة لكثير من الامارات التي نعتت نتيجة اضطراب شديد في المحيط الاقليمي واستتاعت بثبات اعرافها وتماسك جبهتها الداخلية ان تتخطى كل تلك العقبات والاضطرابات.

واكد ان الاستقرار الذي حظيت به الكويت ومكانتها من قبل على العتبات الشعبية وعمقها وقد تدرجت من تواصل مقترح بين الحاكم والمحكوم الى دستور ثابت مقنن قائم اساساً على التراضي الطوعي الذي مكنتها خلال ثلاثين سنة ماضية من تحقيق ما امكن تسميته دولة الرضا الاجتماعي.

واوضح رئيس تحرير مجلة «العربي» الجوانب المتلفة بمسيرة الخدمات

اصادت مجلة «العربي» بالنقل الدورية التي اعلنها صاحب السمو امير البلاد ويتجربة الحوار الكبير التي ارسى مفهوماً واضحاً هو ان الكويتيين شركاء في مركب واحد وساعون للهدف نفسه.

وقالت المجلة في مقالها الافتتاحي لعدد يونيو تحت عنوان «تسلسل الديمقراطية في الكويت» ان الخيار الديمقراطي في الكويت اختار ضرورة وتراث واكدت ان الاتصال بين الحاكم وشعبه ظل مفتوحاً وان المشورة كانت متصلة ومتواصلة.

واشارت في هذا المقال الذي كتبه رئيس تحرير «العربي» الدكتور محمد الرميحي الى الاستعدادات الجارية لعقد المجلس الوطني والى تصوع صيغ الممارسات الديمقراطية في العالم والى التغيرات الكبيرة التي تجتازها فقالت ان الكويت «اخذت على نفسها فتح اشعتها للتعرف بكون خوف وموتير وموكية العصر بعقل وقلب متفتحين».

واستعرض الدكتور الرميحي ثوابت التجربة الديمقراطية في البلاد وقال ان الصيغة التي ارتبعتها الكويت منذ فجر الاستقلال «ارست لصا كل ما كان ممارسات عريقة ارتضاها المجتمع منذ فترة طويلة» و«اضاف ان المناسبات «تأتي متسجعة مع ما ارتضته الجماعة» وان المجتمع الحي «يفر» الموضوع متى ما تدرجت الظروف» فهو الذي «يقدمها» لكن النصوص «لا تنقده».



راشد الهبيدة

## مرشح الصليبخات راشد الهبيدة

### الانتماءات حول القيادة الحكيمة لخدمة الكويت

أكد مرشح الصليبخات راشد سلمان الهبيدة على ضرورة المشاركة الشعبية لخدمة الوطن الغالي وقال: لقد أتى ترشيحي استجابة صادقة وملحة للرغبة السامية التي تتفعل بها حضرة صاحب السمو أمير البلاد بإنشاء مجلس وطني انتقالي لمدة أربع سنوات وهذا بحد ذاته ما وجد إلا لخدمة الوطن والمواطنين وليس بدلاً لمجلس الأمة ومن مصلحتنا جميعاً أن نتكاتف رغم الظروف التي تمر بها البلاد وأن

## مرشح الخالدية صالح القطان:

### لنعمل جميعاً للحفاظ على أمن واستقرار الكويت

مرشح الدائرة الحادية عشرة الخالدية واليهود وقرطبة - صالح جاسم القطان حدثنا عن برنامجنا الانتخابي فقال:

لنعمل على اطلاع على مستجدات الأمور على الساحة الكويتية وما صاحبها من تأثيرات قد تكون سلبية على أمن واستقرار هذا البلد الآمن. ولعلنا نشارك في الرأي بأن نعمة الأمن والأمان سمة هذا البلد على مر السنين أسمى قاعدتها الأجداد الذين شيّدوا سورها

## مرشح كيفان محمد الفرج:

### المجلس الوطني يحقق لقاء الحكومة مع الشعب لخدمة الوطن

مرشح الدائرة الثامنة كيفان محمد مبارك الفرج تحدث بكل صراحة وقال: ان من يريد ان يعبر عن وجهة نظره أو رايه فيجب ان يقلها بكل صراحة وامانة تحت قبة المجلس الوطني لانه المكان الوحيد الذي تتجمع فيه الحكومة والشعب ليخبروا الوطن. كما ان المرسوم الاميري واضح وصريح ومن يتعن به جيداً يعرف انه لم يات اعداده من فراغ بل من تجارب سابقة وحياة واقعية وقد تعلم منها الشعب

محمد الفرج

## دعوة

### يتشرف سيّاح أبو شيبه

مرشح المجلس الوطني لدائرة (١٨) الصليبخات والدوحة بمناسبة إفتتاح المقر الانتخابي بدعوة أهالي المنطقة والاصدقاء إلى العشاء وذلك مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٥/٩٠ في تمام الساعة ٧ إلى العاشرة ليلاً.

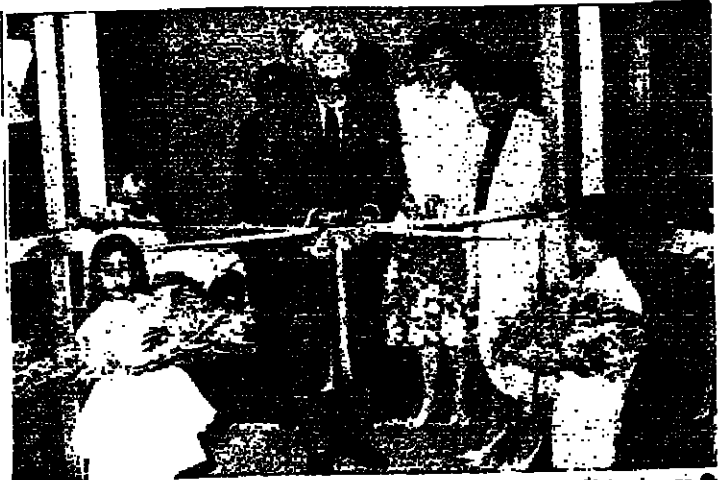
والبرعرة عاصم



● علاء فهمي  
احتفل بخطوبته  
على الأنسة اهلا  
هاني في حفل عائلي  
يهيج حضره لفيف  
من المسائلات  
الصديقة والقرية.  
الف مبروك وعقبال  
الفرحة الكبيرة.



## افتتاح معرض كتب التعليم العالي الأمريكي في جامعة الكويت



د. رشا الصباح تلقي كلمتها  
تحت رعاية الأستاذ الدكتور مدير الجامعة، نظم مكتب مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام بالتعاون مع سفارة الولايات المتحدة الأمريكية لدى دولة الكويت افتتاح معرض كتاب التعليم العالي الأمريكي وذلك مساء يوم امس الاول، وقد ألقى مدير الجامعة كلمة لخدمة المجتمع والاعلام الدكتور رشا الصباح كلمة فيها:

د. رشا  
انه ليس من الغريب ان نرى في الكويت، راعي هذا الحقل في لقاء كلمة الجامعة في هذه المناسبة الثقافية العلمية الهامة حيث يشرف مكتب مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام اقامة هذا المعرض لكتاب التعليم العالي الأمريكي وذلك بالتعاون مع سفارة الولايات المتحدة الأمريكية لدى الكويت.



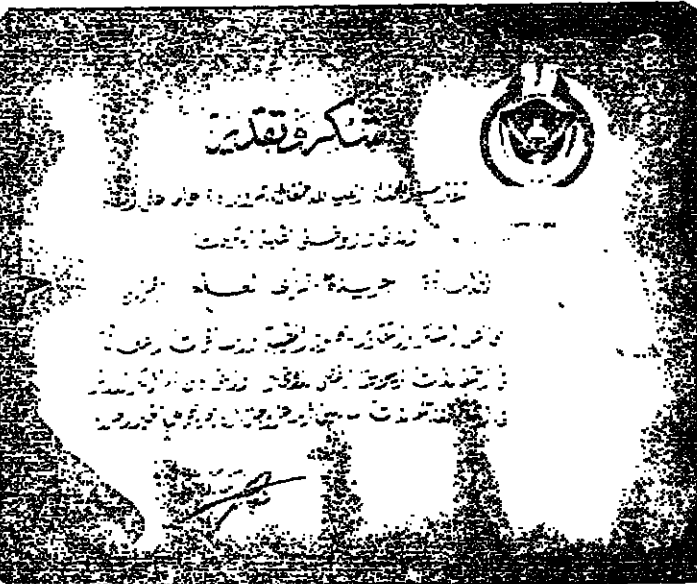
ولا يخفى على حضراتكم جميعا أهمية اقامة الجامعة ورعايتها لهذا النشاط الهام والذي يساهم في تعريف المجتمع الكويتي وكل من يعيشون على أرض الكويت بالكتاب الأمريكي سفير الثقافة والحضارة الغربية وخاصة في مجال كتاب التعليم العالي وذلك نظرا لشموليته وتنوعه في المجالات التي تهم المجتمع الكويتي. تأمل ان تدعم اقامة هذا المعرض مساهمة التعاون العلمي والتبادل الثقافي بين جامعتنا الفتية وجامعات الولايات المتحدة وكافة مؤسسات التعليم العالي هناك وان يكون المعرض مبرور ايجابيا لدى رواده من المجتمع الكويتي.



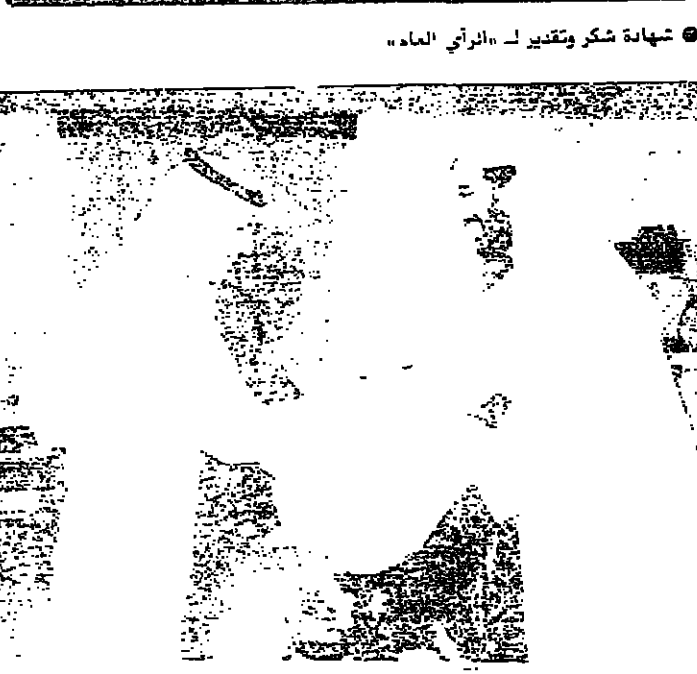
وقال السفير الأمريكي وشكرايل هويل في كلمته بافتتاح المعرض:  
ان نظام التعليم العالي الأمريكي مكس لتوفير تعليم نوعي لأكبر عدد ممكن من الطلبة. ولقد نجح بمقياس فريد ليس لانه كامل ولكن لانه مفتوح للتطور. انه يسعى لتعريف كل من مجالات المشاكل والفرص الجديدة والتعامل بفاعلية مع كليهما. ان هذه العملية هي ما تميز الكتب في هذا المعرض، فهذه المجموعة تتكون من أحدث وأعلى نوعية من المناهج المتطورة والتي تم اختيارها بالتشاور مع ادارة هيئة تدريس جامعة ويسكونسن في ماديسون.  
وقال: ان استجابات الكليات والجامعات لهذه الظروف والقوى ستكون مجرى التعليم العالي الأمريكي في هذا العقد. وهذه المجموعة من المجلات توفر التحديدات المتطورة وتقدم فرصا متنوعة لتحليل الحاضر



## حفل تكريم المشاركين في احتفالات اليوبيل الفضي للاتحاد الوطني لطلبة الكويت



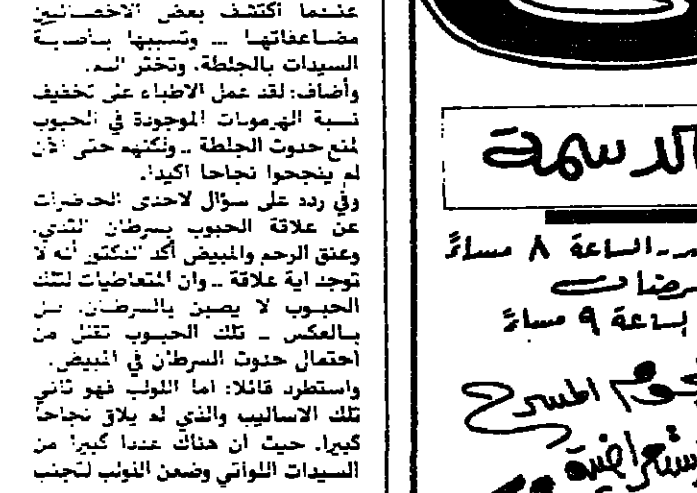
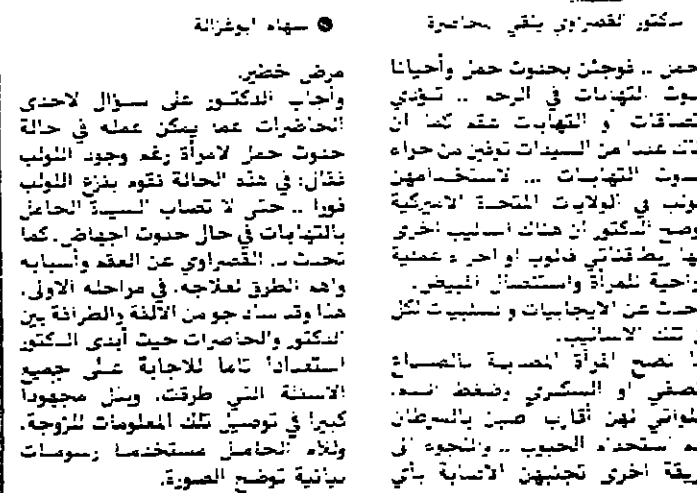
تحت رعاية الدكتور مساعد الهارون وكيل وزارة التعليم العالي اقامت اللجنة العليا للاحتفال باليوبيل الفضي للاتحاد الوطني لطلبة الكويت حفلا لتكريم الشخصيات والهيئات والافراد الذين شاركوا في احتفالات اليوبيل الفضي والتي اقيمت تحت رعاية سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء. بدأ الحفل بكلمة من رئيس اللجنة نصار الخالدي قال فيها:  
لكم هي تذكروا الى الفطمة والمريور - فباحثا لاثنا بكمي مرور خمسة وعشرين عاما على انشاء الاتحاد الوطني لطلبة الكويت. نستعيد ذكريات من العمل الطلابي الحافل بالفاعلية والعطاء وتكريات من الشباب المنفتح الى ساحات العمل ... المستنير بالصواب ... والمستجيب لنداء الحق والسمو الانساني ... الذي يكتب كل يوم علما جديدا ... ويخوض التجارب الصعبة، ويخرج منها اما ظافرا بهده فتعلم نفسه ... واما بخبرة في الحياة جديدة تسد خطواته وتوضح طريقه ... بعد ان يكون قد دفع الثمن معاناة والاما ... وجهدا ومشقة.  
وقال: يا بن الكويت الناطقة للمستقبل ويا نعم الحار المتجدد اهلا بكم ومرحبا فاخوانكم من قبلكم الذين سلوكم الراية بعد ان قاموا بها استطاعوا، وبما قدروا عليه من جهد وعمل وبناء وانجاز في صرحنا هذا الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ...



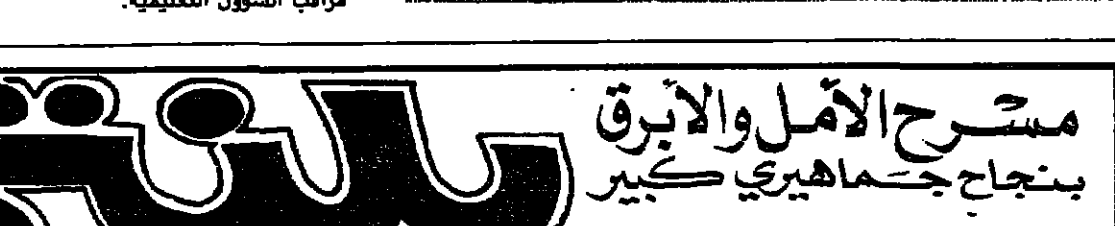
## في محاضرة باتحاد المرأة الفلسطينية حول منع الحمل والعقم: د. القصراري: لا علاقة بين حسابات منع الحمل وسرطان الثدي



كتبت ريم ابوصالح  
ألقيت يوم امس الاول محاضرة ضمن الدورة الصحية الاولى حول صحة المرأة والطفل في الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية بعنوان «منع الحمل والعقم» في مقر الاتحاد بالجارية القاها الدكتور رياض القصراري. حضرته عضوات الاتحاد وعدد كبير من السيدات الفلسطينيات وأهيات المستقل.  
وقد تحدث الدكتور القصراري في محاضراته عن الأساليب المتبعة لتجنب الحمل الاضرار المترتبة لكل من تلك الأساليب فقال: «هناك أكثر من طريقة تستخدم لمنع الحمل منها: أقراص، الحقن، الحبوب، قطن، إسجنت من سنة ١٩٦١ الى سنة ١٩٧٤ عندما اكتشف بعض الاخصائيين مضاعفاتها ... وتسببها بانسحب السيدات بالحيلة، وتغير الله». وأضاف: لقد عمل الأطباء على تخفيف نسبة الهرمونات الموجودة في الحبوب لمنع حدوث الجلطة، ولكنه حتى الآن لم ينجحوا نجاحا اكيدا.  
وفي رد على سؤال لاحدى الحاضرات عن علاقة الحبوب بسرطان الثدي، وعقب الرجم والمبيض أكد الدكتور انه لا توجد اية علاقة. وان المتعضيات لتلك الحبوب لا يصابن بالسرطان. بل العكس، تلك الحبوب تقلل من احتمال حدوث السرطان في الثدي. واستقر قائلا: اما اللولب فهو ثاني تلك الأساليب والتي لم يلاق نجاحا كبيرا. حيث ان هناك عددا كبيرا من السيدات اللواتي وضعن اللولب لتجنب الحمل



## الصليهم برز مدارس فيلكا ويفتتح معرض ثانوية فيلكا المشتركة بـ



### مسرح الأمل والأبرق بنجاح جماهيري كبير

على مسرح الدسمه

روايات الصليهم: عرض واحد - الساعة ٨ مساءً  
في الاربعاء والخميس: عروضات  
١- الساعة ٦ مساءً - ٢- الساعة ٩ مساءً

مع نخبة من ألمع نجوم المسرح وفرقة بالإنشائي الإسماعيلية

بدر محارب

تأليف: صالح الصالح  
جاسم الشامي

أعمال الشار ٢٦٥٧٧

للحجز: ت. ٩٠٩٢٧١ / ٥٩١٠٥٩ / ٥٩١٠٦٤ - ل. ٥٩١٠٢٨ / ٥٩١٠٢٩

### جريمة خطف والجاني «شعبان»!!

الخبر (١):

١- امرأة راتب زوجها حوالي ٥٠٠ دينار شهريا، وإيجار الشقة ١٢٠ دينار، وجميع اولادها في مدارس الحكومة، وحاصلة على قرض لبناء منزل في إحدى الدول العربية .. ومع ذلك تقدمت طالبة المساعدة من إحدى جهات البر والاحسان!!

٢- موظف كبير يشغل منصبا مرموقا في أحد البنوك راتبه الشهري حوالي ٨٥٠ دينار، يسكن في شقة إيجارها ٢٥٠ دينار، وليس لديه اولاد (هو وزوجته فقط) ومع ذلك تقدم الى جهات البر والاحسان طالبا المساعدة لان راتبه لا يكفي حتى منتصف الشهر!!

نكشة:

- «من يساعد من؟» .. مقلوبو لدى البعض!! .. فالذكور انهم لا يفتيان الميسر (القصار) وليس لديهم اية انحرافات مالية او غير مالية - لا سمح الله وعلى حد علمي - ولكن كل ما هناك ان هناك أناس لا يشكرون النعمة ويسبقون استخدامها وتصرفها!!

الخبر (٢):

- عائلة مكونة من ١٠ اشخاص وراتب مديرتها ٢٢٠ دينار، يسكن في ملحق قديم بـ ٨٠ دينار، والباقي يكفيه للمعيشة كفايا بحياة مستورة، ولا يسأل الناس الحاقا!!

الزبدة:

- نداء الى جهات الخير ولجان جمع الزكاة والصداقات وبيت الزكاة والمحسنين .. اجتثوا عن اولئك المحتاجين من المتعطفين الذين يمنهم الحياة من مد ايديهم للغير .. واخترى ان اقول امنوها عن (اولئك) حتى لا اكون مشاعا للخير .. ولكنهم يخطئون النعمة من افواه الجياح!!

عوني الداود

«الجغرافيا والدين» في نادي الجامعة

عبد العزيز كامل

نعت رئيسة اللجنة الثقافية في كلية الآداب الى محاضرة ختامية لموسم الكلية الثقافي للعام الجامعي ٨٩-٩٠ تحت عنوان: «الجغرافيا والدين» يلقيها الأستاذ الدكتور عبد العزيز كامل - المستشار بالديوان الأميري، ويقدمها الأستاذ الدكتور عبدالله يوسف انغنيو الأستاذ بقسم الجغرافيا ومدير معهد المخطوطات العربية، وسوق تمام المحاضرة في الساعة السابعة من مساء الثلاثاء ٢٢ مايو الجاري في نادي الجامعة بالشويخ .. ويقبض المحاضرة حفل شاي.

عودة وفد طلبة الدراسات التجارية بعد أداء العمرة

عبد العزيز الاحمد

وصل الى البلاد قاصدا من الاراضي المقدسة وفد طلبة الدراسات التجارية (بنين) بعد أداء مناسك العمرة. وفد الطلبة وعددهم ٣٠ طالبا كان برئاسة محمد الزعبي وعضوية كل من: علي النمش، وعبدالله المطيري، وهاجد الرشيد، وعبدالله الانصاري. هذا وكان في استقبال الوفد الرائد العام رئيس مكتب شؤون الطلبة والمدرسين عبد العزيز الاحمد، وصالح الملا رئيس مجلس الطلبة.



# شركة الزيت العربية

## اعلان مناقصة

رقم المناقصة	فئة العمل
١٩٠ م ب ١ - سي	

هـ ١٩٦٤ م

الوصف الموجز	
اعادة بناء منطقة بير	
عوائل الشركة نوع اى - ١	
اى - ١٤٤ ونس	
١٢ - ١٢	

MODEL FENCES OF COMPANY	CAT	HT 109 BM 90
Y HOUSES AREA TYPE E-1	I-C	
44 AND B-2 TO B-5		

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب الحقن الجفجي - الى ج لدى مكتب مقاولات الشركة بالجفجي والمصنفين في فئة العمل البير اعمال الموضحة اعلاه .

يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميع المستندات المتعلقة بهذا أو من مكتب الشركة في الكويت خلال ساعات الدوام الرسمي نظير مبلغ الكفالة المصرفية العائدة لهذه المناقصة ( - / ١٠٠.٠٠٠ ) ريال السعودية أو الكويتية وصالحة لمدة تسعين ( ٩٠ ) يوما من تاريخ الكفالة المصرفية بالمناقصة ، وكل مناقصة ترد ولا تكون الكفالة مرعز تقفل المناقصة في تمام الساعة الرابعة يوم الاثنين ١٨ يونيه ١٩٩٠ م على جميع المقاولين المشتركين في المناقصة وضع عروضهم باليد في مكتب مقاولات الشركة بالجفجي، ولن تقبل أية مناقصة ترد خلافاً







البورصة

حركة الاسهم ليوم الاحد ١٩٩٠/٥/٢٠ التاريخ									
الرمز	اسم الشركة	الاسهم	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة
اولاً: قطاع البنوك									
١	بنك الكويت الوطني	١٨٠	٥٧٤٣٧٢	٧	٥٧٤٣٧٢	١٨٠	٥٧٤٣٧٢	٧	٥٧٤٣٧٢
٢	بنك الخليج	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٣	بنك التجاري الكويتي	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٤	بنك الامم	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٦	بنك المقاري	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٧	بنك بركان	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٨	بيت التمويل الكويتي	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
ثانياً: قطاع شركات الاستثمار									
٩	الكويتية للاستثمار	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
١٠	الاستثمارات الخارجية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
١١	الدولية للاستثمار	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
١٢	التسهيلات التجارية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
١٣	الاستثمارات المالية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
١٤	الاستثمارات الوطنية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
١٦	الساحل للتنمية والاستثمار	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
١٧	الكويت للتأمين	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
١٨	الخليج للتأمين	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
١٩	الاهلية للتأمين	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٢٠	ويرة للتأمين	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
ثالثاً: قطاع الشركات العقارية									
٢١	عقارات الكويت	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٢٢	العقارات المتحدة	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٢٣	العقارات المقارية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٢٤	الصاحبة المقارية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٢٥	للزراعة الكويت المقارية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
رابعاً: قطاع الشركات الصناعية									
٢٦	الصناعات الوطنية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٢٧	الانابيب المعدنية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٢٨	اسمنت الكويت	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٢٩	صناعات التبريد	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٣٠	الخليج للكيماويات	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٣١	الصناعات الدوائية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٣٢	اصلاح السفن	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٣٣	الخدمات البحرية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
سادساً: قطاع الخدمات									
٣٤	النقل البري	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٣٥	السياحة الكويتية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٣٦	الخدمات العامة	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٣٧	الخزائن العمومية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٣٨	مجمعات الاسواق	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٣٩	الخدمات المنزلية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
سابعاً: قطاع الأغذية									
٤١	نقل وتجارة المواشي	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٤٢	الاصناف الكويتية للمحبة	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٤٣	المطعم الدواجن	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٤٤	الكويتية للأغذية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
ثامناً: قطاع الشركات غير الكويتية									
٤٥	بنك الخليج الاول	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٤٦	بنك البحرين الدولي	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٤٨	العربية للاستثمار (٢٥)	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٤٩	اسمنت ام القيوين	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٥٠	اسمنت الشارقة	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٥١	المخاريج الطبية	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
السوق الموازي									
٥٢	العربية الدولية للتأمين	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٥٣	بنك الخليج للتأمين	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
٥٤	بنك حرم الميراث ليوم	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠
المجموع الكلي		٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠	٢٢٠	١٧٢٨٠٠	٩	١٧٢٨٠٠

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	٢,٢٨٠
البنك الاردني الكويتي	١,٤٦٠
بنك الاردن والخليج	١,٨٦٠
بنك الاسكان	٢,٢٥٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٧٠٠
بنك الانماء الصناعي	١,٧٥٠
المالية العربية - الاردن	٢,١٧٠
بنك البتراء	٢,١٠٠
بيت التمويل الاردني	١,٧٢٠
بنك الاردن	١,٤٧٠
بنك القاهرة عمان	٢,٥٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٢٧٠
البنك العربي المحدود	٢,٥٩٠
الاردنية للوراق المالية	٢,٤٦٠
التأمين الاردنية	٢,٥٣٠
المجموعة للتأمين	١,٤١٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	٢,١٧٠
التأمين للتأمين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٢٠٠
العربية الدولية للتأمين	١,٩٢٠
المواشي والدواجن	١,٢٠٠
دار الشعب للصحة	٢,١٥٠
الخطوط البحرية الوطنية	٢,٧١٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٨٦٠
الصناعات البترولية والسيارات	٢,٢٦٠
الانابيب الاردنية	١,٦٣٠
العامة للتأمين	١,٧٠٠
العربية لصناعة الانابيب	٢,٢٢٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٦٦٠
الصناعية التجارية الزراعية	٢,٥٣٠
المنظفات الكيماوية العربية	٨,٠٢٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٤٥٠
صناعة الزجاج	١,٤٨٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٤,٣٠٠
الاردنية لصناعة الانابيب	٢,١١٠
البهاجة الاردنية	٢,٤٥٠
الصناعات الوطنية	١,٢١٠
صناعة الجوز والطوب	٠,١٤٠
العربية لصناعة الادوية	٤,٨٥٠
مصفاة البترول الاردنية	٨,٥٥٠
الاسمدة الاردنية	٧,٧٦٠
المؤسسة المالية المقارية - ريفكس	١٧,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتأمين	٢,٦٠٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٤,١٣٠
مصانع الجوارح الاردنية	٥,٤٢٠
مصانع الخزف الاردنية	٣,١٢٠
مصانع الورق والكرتون	٩,٦٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٥,٨١٠
علام الدين	٢,٤٥٠
العرب للتأمين	١,٣٤٠
العموم للتأمين	١,٦٣٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٨,٠٠٠
القدس للتأمين	١,٥٥٠
الاردنية والخليج للتأمين	١,٦٥٠
المقارية الاستثمارية	١,٧٠٠
المال والتأمين	٠,٧١٠
ريفيكو للتأمين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الصلب	٣,١٠٠

اسم الشركة	سعر الاغلاق
دولار امريكي	١,٦٨
جنيه استرليني	١,١١٢,٤
مارك الماني	٤,٥٠٢
فرنك سويسري	٤,٧٩,٥
فرنك فرنسي	١٢,١٢
دينار كويتي	٤,٤١,٨
دينار اردني	٢٣٠,٣٤
ريال سعودي	٢٣٠,٣٤
ريال قطري	١٨٧,٢٢
ريال عراقي	٢٢٤,٦
جنيه مصري	٢٠,٢٢
دينار بحريني	٢٢٤,٤
ريال عماني	١٨٧,١٥
دينار كويتي	٢٢٤,٤
ريال سعودي	٢٢٤,٤
ريال قطري	١٨٧,٢٢
ريال عراقي	٢٢٤,٦
جنيه مصري	٢٠,٢٢
دينار بحريني	٢٢٤,٤
ريال عماني	١٨٧,١٥
دينار كويتي	٢٢٤,٤
ريال سعودي	٢٢٤,٤
ريال قطري	١٨٧,٢٢
ريال عراقي	٢٢٤,٦
جنيه مصري	٢٠,٢٢
دينار بحريني	٢٢٤,٤
ريال عماني	١٨٧,١٥
دينار كويتي	٢٢٤,٤
ريال سعودي	٢٢٤,٤
ريال قطري	١٨٧,٢٢
ريال عراقي	٢٢٤,٦
جنيه مصري	٢٠,٢٢
دينار بحريني	٢٢٤,٤
ريال عماني	١٨٧,١٥
دينار كويتي	٢٢٤,٤
ريال سعودي	٢٢٤,٤
ريال قطري	١٨٧,٢٢
ريال عراقي	٢٢٤,٦
جنيه مصري	٢٠,٢٢
دينار بحريني	٢٢٤,٤
ريال عماني	١٨٧,١٥
دينار كويتي	٢٢٤,٤
ريال سعودي	٢٢٤,٤
ريال قطري	١٨٧,٢٢
ريال عراقي	٢٢٤,٦
جنيه مصري	٢٠,٢٢
دينار بحريني	٢٢٤,٤
ريال عماني	١٨٧,١٥
دينار كويتي	٢٢٤,٤
ريال سعودي	٢٢٤,٤
ريال قطري	١٨٧,٢٢
ريال عراقي	٢٢٤,٦
جنيه مصري	٢٠,٢٢
دينار بحريني	٢٢٤,٤
ريال عماني	١٨٧,١٥
دينار كويتي	٢٢٤,٤
ريال سعودي	٢٢٤,٤
ريال قطري	١٨٧,٢٢
ريال عراقي	٢٢٤,٦
جنيه مصري	٢٠,٢٢
دينار بحريني	٢٢٤,٤
ريال عماني	١٨٧,١٥
دينار كويتي	٢٢٤,٤
ريال سعودي	٢٢٤,٤
ريال قطري	١٨٧,٢٢
ريال عراقي	٢٢٤,٦
جنيه مصري	٢٠,٢٢
دينار بحريني	٢٢٤,٤
ريال عماني	١٨٧,١٥
دينار كويتي	٢٢٤,٤
ريال سعودي	٢٢٤,٤
ريال قطري	١٨٧,٢٢
ريال عراقي	



# الناصريون

٩,٣٠ التشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج - صباح الخير، ٩,٥٠ مسلسل الاطفال الكارتوني - المراء وتابيه شيكو، ١٠,١٠ المساء المتحركة، ١٠,٢٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٥٠ المسلسل العربي اليومي - كانوا زمان على راي الفضل، ١١,٣٥ البرنامج الثقافي المحلي - من مطبخي، ١١,٤٥ اذان الظهر - دعاء - قرآن كريم، ١٢,٠٠ المسلسل المحلي الاسبوعي - نؤادر بوعليوي، ١٢,٣٥ اهم الاثنية، ١٢,٤٠ القرآن الكريم ثم الختام والتشيد الوطني.

**الطقس**

تقل درجة الحرارة  
نمو المعدل والرياح  
شمالية غربية خفيفة  
في معتدلة السرعة.

---

الوقت	الطقس
٢٢٨	حيد
٢٥٠	حمدي
٢٤٢	كسا
٢٢٥	مائي

**الخطبة الثانية**

شارع الكويت - الجهراء - شارع  
السالم

حولي والنفرة - الخيام -  
نفرة - شارع بيروت

السالمية والرميثية -  
نفقة - السالمية - شارع  
لم المبارك

الفحيحيل والاحمدي -  
بلنج - الفحيحيل - شارع  
جمع

الفروانية - المناور -  
ووانية - الشارع الرئيسية

الجهراء - الابراج -  
شارع نعبيل

نفرة -

**السيرة**

**سيرة الاندلس :**

- اسبوعا ثالثا وينجاح كبير
- حنبل الأبهة
- بطوكة: عادل امام - هدى رمزي
- سيرة السجاية :
- السيرة محبزة المؤسسة لاندلس-
- سيرة الحصرام
- لندة ثلاثة ايام فقط
- الحقي
- بطوكة: سميد عبد الفتحي - هياتم -
- حاتم ذو الفقار
- ولدة اربعة ايام فقط
- الانتصار الكبير
- بطوكة: سكوت دافيد كينغ -
- ميشيكو.
- سيرة السيارات**
- اسبوعا ثالثا وينجاح كبير
- حنبل الأبهة
- بطوكة: عادل امام - فاروق
- الفشاري
- الفروسي
- ولدة ثلاثة ايام

**عند الوطن**

- ولدة اربعة ايام
- السبق الكبير
- بطوكة: تاهيل السايو - كيم كاتنان.
- سيرة الفحيحيل الصيفي
- لحظة الصوت
- سيرة الفحيحيل الشتوي
- حسانات في الحصة
- سيرة الجهرام**
- التتقم الحرس ٢
- سيرة غرناطة
- الانسان البلي
- سيرة السيليات
- حسانات في خطر
- سيرة الجليلي
- الاخوة اثنا عشر
- سيرة الاحمدي
- صراة في المدينة

رقم الهاتف	اسم المركز	م.
٢٧٠٠٢٦٢	مركز اسعاف العبدلي الصحي	١٤
عن طريق الاسلكي	مركز اسعاف منزله الخزان	١٥
عن طريق الاسلكي	مركز اسعاف منزله فلكا	١٦
٤٨٧٦٦٣١	مركز اسعاف المدينة الترفيهية	١٧
٤٧١٧٤٢٥	مركز اسعاف المطار الدولي	١٨
٣٦٦٣٧١٦	مركز اسعاف الرشيدية	١٩
٣٦٦١٩٥٥	مركز اسعاف طب الشعيبة	٢٠
٤٨١٣٥٣٥	مركز اسعاف ميناء الشويخ	٢١
٢٤٤٩٤٧٦	مركز اسعاف منطقت السالمي	٢٢
٤٨٩٧٣٣١	مركز اسعاف العبدلي وكيد	٢٣
٤٦٦٧٠٩٨	مركز انقاذ ام العيش	٢٤
٣٩٥٠١١٤	مركز انقاذ التوبييب	٢٥
٣٩٩٧٨٧٨	مركز انقاذ القرين وطريق الوفرة	٢٦
٥٥٨٧٠٥٨	مركز انقاذ السليفي والبقايا	٢٧
٣٩٥٥١٢١	نقطة اسعاف الزرقه الصحي	٢٨
٣٩٥٢١٤٤	نقطة اسعاف الوفرة الصحي	٢٩
٣٩٢٩٢١٠٧	نقطة اسعاف ام الهيمان الصحي	٣٠
٥٥١٨٢٢٥	نقطة اسعاف صباح السالم الصحي	٣١
٣٦١١٧٧٦	نقطة اسعاف الصباحية الصحي	٣٢
٣٧٧١٩٩٦	نقطة اسعاف الصليبية الصحي	٣٣
٤٨٧٠١١٦	نقطة اسعاف الصليبيخات الصحي	٣٤
عن طريق الاسلكي	نقطة اسعاف الخزان الصحي	٣٥

ملاحظة: جميع الهواتف المدرجة اعلاه تعمل على مدار الساعة وفي حال تعذر الاتصال بها تطلب عن طريق الاسلكي

غرفة الطوارئ المركزية -

«٤٣٣١٣٥-٤٧٣١٥١٥»

مركز اسعاف مستشفى الصباح (٤٨١-٢٢١)

مركز اسعاف مستشفى الجوهراء (٤٥٥٢٤٤٨)

مركز اسعاف مستشفى الفروانية (٤٨٨٣٠٠٠)

مركز اسعاف مستشفى العبدان (٣٩٤١٤٥٥)

مركز اسعاف مستشفى مبارك (٥٣١١٤٣٧)

مركز اسعاف مستشفى الامير (٤٢٣٣٦٦٦)

مركز اسعاف الدعية الصحي (٢٥١٠٨٥٤)

مركز اسعاف الجوهراء الصحي (٤٧٧٥٥٠٠)

مركز اسعاف الفروانية الصحي (٤٧٣٢٩٢٢)

مركز اسعاف تيكلا الصحي (٣٧٩١١٥٧)

مركز اسعاف الفيحاء الصحي (٣٥٥٣٧٧٩)

مركز اسعاف الحجيلل الصحي (٣٩١٩٠٨٩)

مركز اسعاف السالمية الصحي (٥٧٣٩٠١١)

- المدينة وضواحيها:
  - ٤٨٤٧-٤١
  - ٤٨٤٧-٦
  - ٤٨١٣٣٨
  - ٤٧١٥٦٨
  - ٤٧١٣٨٠
  - ٤٧١٠٣٦
  - ٤٧١٠٠٦
  - ٤٧١٨٢٩
  - ٤٦١٥-٧٠٢
  - ٤٦١٢٥٩
  - ٥٦١١١٣٠
  - ٤٣٩-١٢٤
  - ٤٣٩-١٢٥٠
  - ٤١١١٣٣٣
  - ٤٣٩-١٢٥
  - ٢٥٢٧٣٢٣
- انارة الشوارع:
- فيلكا:
- فحيحيل:
- القطناس:
- السالاية:
- حولي:
- جلب الشيوخ:
- خيطان:
- الجهراء:
- الصناعية:
- المدينة وضواحيها:

٤٨٤٨-٨٨ □ العاصمة  
٤٧٧٥٨٣٩ □ الجهراء  
٣٩١٨٤٢٢ □ الفحيحيل  
٢٤٣٩-٩١ □ استعلامات البريد  
□ استعلامات البريدات  
٣٥٨/٢٤٢٧-٢٣ □ مكافحة الكلاب الضالة  
٤٧١٧٢٤

□ نداء حريق - انقاذ ١٠٥

**هواتف مراكز  
طوارئ المياه**

□ الشويخ :	٢٨٣٢٩٢٣
□ السالمية :	٥٦٤٢١٠٤
□ حولي :	٢٥٢٧٧٧٨
□ الاحمدي :	٢٩٨٤٩٢٦
□ الصليبخات :	٢٨٧٠٥٦١
□ الجھراء :	٢٧٣٦٤٠
□ فيلكا :	٢٧٩٠٨٦٥

☐ ٢٣٦٦٦٦-٤٣٣٥٥٩٩ بناية  
☐ استعلامات النجدة  
☐ ٨٣٢١٨٨ المبرور  
☐ ١٣

٤,٠٠ طول القوى - رياضيات  
للفصل الرابع الثانوي - علمي،  
العوامل التي تؤثر على موضع  
الاتزان ومفهوم الاتزان الكيميائي  
الديناميكي، كيمياء للفصل الرابع

۱۹۹ «سینما» رقم ۱۰

الوقت	متجهة الى
-------	-----------

١٢١٠	لبنان
١٣٠٠	القاهرة
١٤٥٠	البحر الأحمر
١٦٣٠	البحر الأحمر
١٩٣٠	البحر الأحمر
٢٠١٥	البحر الأحمر
٢٠٢٠	البحر الأحمر

الاقــــــــــــــلاع

٠٠٥	بانكوك، مانيل
٠٠٦٥	لندن
٠٧٦٥/اضافية	مستق
٠٨٠٠/اضافية	ديها
٠٩١٠	

١٦٥٠	البريد، تونس
١٧٠٠	باريس، لندن
١٧١٥	روما، مدريد
١٧٢٥	عمان
١٧٤٠	القاهرة، مسقط
١٨٠٠	القاهرة

٢٠٠٥	كرواتي
٢٠١٠	للشركة، ابوظبي
٢١٤٥	دبي، ابوظبي
٢٢٠٠	دكا
٢٢٣٠	بوسني
٢٣٥٠	بنغلاديش

(جق): ٤٣٤٨٨٨٨ - ٤٣٤٩٩٩٩

المدينة	الحرارة	الطقس
نيويورك	٣٥	غائم
لندن	٣١	صحو

المدية	الحجارة	الطقس	المدية	الحجارة	الطقس
نيونولهي	٣٥	صحو	كوكيت	٣٦	صحو
كوكولو	٣١	صحو	النامة	٣٢	صحو
بانكوك	٣٧	صحو	سرجة	٣١	صحو
سانلا	٣٢	صحو	مطلي	٣١	صحو
طوكيو	٣٨	صحو	سافط	٣٤	صحو
انقرة	١٨	صحو	برياض	٣٩	صحو
اسطنبول	١٩	صحو	عكة الكريمة	٣٧	صحو
التي	٢٥	صحو	سنة		
اتركا	٢٥	صحو	المدية المنوة		
النين	١٢	صحو	سقاء	٢٣	غائم
باريس	١٤	مطر	سفن		
لوانكفورت	١٠	مطر	سلافة	٣١	صحو
جنتف	١٤	مطر	فقدان		
روما	١٧	صحو	الهلوان		
فيينا	١٧	غائم	امان	٣١	صحو
مزيدي	١٨	غائم	مشق	٣٢	غائم
موسكو	٨	مطر	بريت		
كوبنهاجن	٦	مطر	مقهارة	٣٩	صحو
اوسلو	٩	غائم	استكتندية	٣٩	صحو
استكهولم	١٠	مطر	آخر طهم	٣٨	غبار
استرديام	٩	مطر	الوايس القديس	٢١	غبار
براف	١٠	مطر	وايس	٢٢	غائم
بالفول	١٦	غائم	الجزائر	٢١	غائم
وارسو			لرباط	٢٢	غائم
			الواتشي	٢٢	غائم
			الواتشي	٣١	غائم

هكذا من النص



بعد انفصال المعاهد الفنية التخصصية عن وزارة الاعلام

«الرأي العام» تنشر ملامح خطة إدارة الفنون لتطوير الحركة الفنية الكويتية

كتب: سامي الباجوري

بعد انفصال المعاهد الفنية المتخصصة عن إدارة المعاهد والفنون بوزارة الاعلام وانتقالها الى وزارة التعليم العالي بدأت إدارة المعاهد والفنون بصياغة خطة جديدة لخدمة العمل الفني المتخصصة للإدارة أكدت فيها على أهمية الفنون وسبل تطويرها خلال خطة شاملة تنقسم الى قسمين الأول خطة فنية وأخرى طويلة الأمد والصيغة الفنية بجريدة «الرأي العام» تنفرد بنشر الملامح الأساسية لهذه الخطة.

اعتمدت الخطة الجديدة لإدارة الفنون بوزارة الاعلام بعد انفصال المعاهد الفنية المتخصصة عنها على مفهوم التطوير لكافة الفنون - المسرح - الأغنية - الفن التشكيلي - الفنون الشعبية مع التأكيد على ضرورة انضمام بعض الفنون الأخرى الموجودة في الكويت حيث جاءت ملامح الخطة على النحو التالي:

الخطة الفنية

وفي خطة قصيرة المدى تعمل على تنشيط الفنون المختلفة من مسرح وفن تشكيلي وفنون شعبية مختلفة من خلال ضرورة وضع برامج للأنشطة الخاصة للمرافق الفنية التابعة للإدارة مثل: المسارح الأهلية الأرمية، المسرح الحر، مركز الفنون الشعبية، والفرق مع تطوير شامل لهذه المرافق في حدود الميزانية المالية المتاحة حيث يتم تطوير أجهزة الصوت والإضاءة لمساحات العرض المسرحي التابعة لوزارة الاعلام وهي: عبد العزيز المحمود، السمسة، الشامية. مع تطوير نظام العرض والإضاءة بصالة عرض الفن التشكيلي بالمركز الحر والمتحف الوطني.

● إعداد وتدريب الكوادر البشرية العاملة في مجالات الفنون المختلفة.

الخطة المستقبلية

تعتمد الخطة المستقبلية على إنشاء مقر جديدة للمسرح والمركز الحر ومركز الفنون الشعبية والثقافة وفق أحدث النظم العالمية المتطورة مع إعداد خطة لتخريج فنانين وفناني في مجالات الإبداع الفني.

هذا ويستصبح معالم الخطة لتطوير مرافق الفنون التابعة لوزارة الاعلام على النحو التالي:

المسرح

العمل على إنشاء صالات العرض المسرحي الجديدة والتي يصل عددها إلى خمس صالات للعرض المسرحي بوعي فيها القاطن التالية:

- توزيع دور العرض المسرحي الجديدة على المحافظات الخمس العاصمة، حولي، الأحمدية، الجوار، الفروانية.
- ألتفات على جعل دار العرض المسرحي المخصصة للعاصمة مقراً لفنوة المسرح القومي التابعة لوزارة الاعلام.
- يشتمل مقر المسرح القومي المتواجد في العاصمة على صالتي للعرض المسرحي.

حديث الفن

العناصر الشباب والأصواء

لدينا قناعة كاملة بضرورة دعم الشباب من أجل العمل على تواجد أجيال فنية إيماناً بأن الحركة الفنية لا تتقدم في حالة غياب أجيال جديدة، من هنا كان لابد من العمل على تسليط الضوء على هذه العناصر الشبابية من جانب ودعمها بالممارسة العملية من جانب آخر، والعمل على اكسابها الخبرة من خلال العمل مع كبار الفنانين... وهذه القناعة وهذا الايمان أعطيا لنا عناصر شبابية لديها القدرة الآن على اثبات الوجود من خلال خبراتها ومواهبها بصورة تبرز بمستقبل خير لهم وللحركة الفنية في نفس الوقت.

لكن هنا ألف مدلول لابد من التوقف أمام كل منها كثيراً، فهل هذه العناصر الشبابية لها الحق في التطاول على كبار الفنانين؟... هل تواجههم في عمل وحيد أو تواجههم على هامش بعض الأعمال يعطي لهم الحق بالاستهزاء على كبار النجوم والقاء تاريخ حركة فنية يعبر عن مسيرة أمة نحو التطوير موقع الأمانة والتطاول عليه؟!... لقد حدث ما حدث وتطاول من تطاول على كبار الفنانين، لكن من يحفظ حق هؤلاء الكبار من الفنانين؟ أن حفظ الحق هنا ليس مسؤولية جهة قانونية أو جهة إدارية لكن حفظ الحق هنا مسؤولية الجهات الرسمية التي تتولى الإنتاج الفني... لابد وأن تتعامل مع هؤلاء المتطاولين على الفن والفنانين بحذر من خلال فرض عقوبات عليهم وإيضاح المؤسسات الفنية الانتاجية وهي لكبار الفنانين يجب أن يكون لها موقعاً إيجابياً ضد هؤلاء... فالذي يتطاول على هذا الفنان اليوم لابد وأن يتطاول على الفنان صاحب المؤسسة الانتاجية في الغد.

وأيضاً الأجهزة الاعلامية... صحافة وإذاعة وتلفزيون، يجب أن تكون أمينة مع نفسها وبورها فلا تعطي مساحات زمنية أو ورقية حتى يستغلها هؤلاء في الأمانة والتطاول على كبار الفنانين، لابد وأن يعلم الجميع أن هذه القمم الفنية لابد من المحافظة عليها وحمايتها من هؤلاء الذين لا يجدون أسلوبياً لاثبات وجودهم ولقت الانظار لهم الا من خلال التطاول على كبار الفنانين ومسيرتهم الفنية.

ليبقى الأهم هو غياب لجنة وصندوق دعم الفنان الذي يضم في عضويته الفنانين ويكون قادراً على التصدي لمثل هؤلاء وحماية كبار الفنانين، ان الحادث الآتي على الساحة الفنية ما هو الا دليل على بداية انهيار كبير من القيمة الفنية التي لابد وأن تكون مستمدة من واقع مجتمعنا... فهل يتحرك أحد أم سنكتفي فقط بالاستكثار في جلسات الخاصة وأحاديثنا الجانبية كما تعودنا دائماً في مواجهة مشاكل الحركة الفنية؟!... لقد كانت الاتهامات والاهانات السابقة تأتي من الخارج ولكنها اليوم قائمة من الداخل فلماذا لا نسد الطريق في وجه هذه الاهانات وأصحاب هذا التطاول على كبار الفنانين...

آخر كلام

كلام الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون كلام حلو وجميل وكلام مسؤول يعرف جيداً ثقل المسؤولية خلال كلامه في برنامج «من غير عنوان» في الإذاعة... كل شيء حلو وجميل ولكن أخاف عند التنفيذ... نرجو أن يكون «قولا وفعل» في الدورات البرامجية المقبلة...

بلال عبدالله

بعد انفصال دام ١٢ عاماً

شويكار تعود لفنواذ المهندس مع العملية ٤٢

تدماً معاً ١٢ مريحة كان آخرها «إنها حقاً عائلة محترمة»



فؤاد المهنتس

آخر ما تعود شويكار لفنواذ المهندس مسرحياً من خلال العرض المسرحي الجديد «العملية ٤٢» حيث يشتركان معاً بعد الانفصال المسرحي الذي استمر ١٢ عاماً.

جاء اللقاء المسرحي الجميد «محرمه الأربع» الذي تم تصويره منذ ستة شهور فقط.

تعتبر المسرحية الجديدة «العملية ٤٢» من اللقاء المسرحي رقم ١٣ بينهما حيث كان آخر لقاء بينهما في عالم المسرح «إنها حقاً عائلة محترمة».

أحمد راتب ونهلة رافت.

تعود أحداث المسرحية حول مشاكل التي تعود للمسرح بعد أن قدمت آخر مسرحية لها بعنوان «حالة طوارئ» مع محمود الجندى وسعيد عبد الغني.

المسرحية الجديدة «العملية ٤٢» من تأليف السينمائي بسوني عثمان في أول عمل مسرحي من تأليفه للقطاع الخاص بعد أن قلم له مسرح الدولة عرضين خلال السبعينات.

يقول أخرج المسرحية الجديدة عصام السيد، ويشترك في التمثيل كل من:

أشياء صغيرة



صلاح نوالفقار

صلاح نوالفقار يشترك في المسلسل الجديد «أشياء صغيرة» مع نجوم الفن عمار رشاد وهادي رمزي ومأجدة زكي.

المسلسل من تأليف أحمد عوض ومن إخراج محمد نبيه... تدور أحداث المسلسل حول المشاكل التي تواجه الأسرة بسبب عمل الزوجة.

عبدالله دولا



سهج رمزي

سهج رمزي تصوم مع فائق الشياوي وعذرة وكمال الشياوي أحداث الفيلم الجديد «عبد دولا» من إخراج أيمن السعيد وقصة وسيناريو وحوار عبدالحجى أديب... تدور أحداث الفيلم حول الدولا وأثره على الحياة في مصر وتأتيه في السوق السوداء وتجارة العملة والتطرف الديني والمخدرات.

انشاء خمس دور عرض مسرحية جديدة موزعة

على المحافظات مع تطوير صالات العرض الحالية

مسرح قومي في العاصمة يضم مرافق مسرحية جديدة على الكويت وحركتها الفنية

توفير الظروف الملائمة لكل الفنانين المتفرجين.

كما أعنت الإدارة خطة لإرسال الفنانين التشكيليين في بعثات إلى الخارج مع إعداد خطة شاملة لإعادة منح التفرغ للفنانين التشكيليين خلال المرحلة التالية.

● أعنت الإدارة من خلال المسرح الحر برنامجاً شاملاً للنشاط الفني التشكيلي خلال الموسم القامس سواء داخل أو خارجياً.

● وجود خطة لتطوير المقر الحالي للمسرح الحر إلى أن يتم تحقيق المقر الجديد من خلال إعادة نظام العرض وصالات العرض التشكيلي مع.

المسرح الحر

تم إعداد خطة لتطوير المسرح الحر من خلال العمل على تخصيص مقر جديد له يتم إقامته من قبل بلدية الكويت وإنجاز التصميمات الخاصة به مع.



مشهد من مسرحية على جناح التطوير



علي البيركي إتحاد عرواء للمسرح

سهرة الإدارة العامة للكتاب التلفزيونية

السهرة تحكي عن النفاق الشخصي والروتين الإداري المعروف الموضوع معاد ومكرر ولكن الإيقاع التمثيلي سريع وكوميدي

ندوة التهوض بالمرح والأغنية

تنظم وزارة التراث القومي والثقافة لسلطة عمان ندوة «التهوض بالمرح والأغنية» في سلطنة عمان وذلك بالمركز الثقافي بصلالة خلال الفترة من ٢٧ إلى ٢٨ مايو الجاري.

وتحت الندوة من خلال أربعة أوراق عمل واقع الأغنية والمرح في سلطنة عمان حيث تتناول الورقات الأولى والثانية «الفنان وتطويره في التراث العربي» و«فن الكتابة المسرحية»... فيما تتناول الأوراق الثالثة والرابعة موضوع الأغنية والمرح... ويشترك في الندوة حوالي خمسون شخصية أدبية وفنية.

مصر تشارك في بينالي فينيسيا الدولي

تشارك مصر في بينالي فينيسيا الدولي الـ ٤٤ الذي يقام في فينيسيا بإيطاليا يوم ٢٢ الشهر الحالي.

وستكون مصر هي الدولة العربية والأفريقية الوحيدة التي تشارك في هذه الدورة والتي تشارك فيها أيضاً استراليا والنمسا وبلجيكا والبرازيل وكندا وتشيلي وفانكيا والدانمارك وفنلندا وفرنسا والمانيا الاتحادية والمانييا وسويسرا ونيوزيلاندا واليونان وبلجيكا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

المعرض المغاربي للتشكيل

يقام في تونس حالياً المعرض المغاربي للتشكيل تحت عنوان «مغامرات» الرسم المغاربي الحضاري... ويحتوي المعرض على ٢٨ لوحة لفنانين مغاربة فناناً مغربياً تمثل أهم اتجاهات الفن التشكيلي المغاربي الحضاري ومن المنظر أن يقام المعرض بعد توقيعه بمدينة سوسة يوم ٢٨ مايو في صقلية يوم ٤ يونيو المقبل قبل أن ينتقل إلى العاصمتين الليبية والموريتانية.

كتب: صلاح البابا

تميزت السهرات التلفزيونية العربية والتي يعرضها تلفزيون الكويت بأنها سرية الإيقاع - غريبة الأسماء ورغم ما فيها من نجوم وفنانين كبار وآخر هذه السهرات تشكيلة بعنوان الإدارة العامة للكتاب.

بيروقراطي

والسهرة اسمها الحقيقي (رجل بيروقراطي) وهذه التسمية تعني الرجل البيروقراطي الذي يتسم بالتعقيدات الإدارية المعقدة والتي تعتمد على الروتين ويمثل هذه السهرة مجموعة من الفنانين والفنانات ولكن تحت عنوان جديد هو (الإدارة العامة للكتاب) بجم: أبو بكر عزت، أسماء عباس، واداد حمدي وهي عن قصة للصحفي أحمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاي ومن إخراج رائد لبيب.

مشاهد

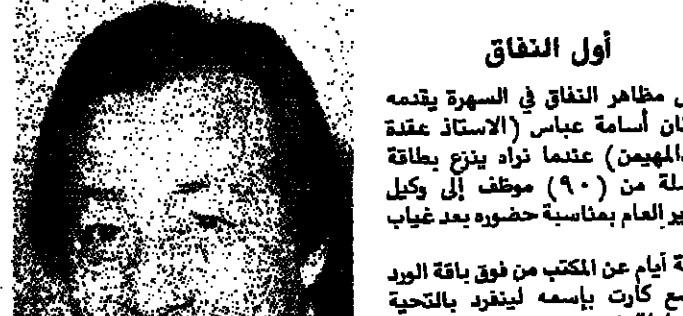
والسهرة طابعها الكوميديا (الفالس) والتي تعتمد على جزئين: الجزء الأول - مظاهر النفاق للرئيس والجزء الثاني - التعقيدات الإدارية والبيروقراطية والأوامر الإدارية القديمة المستهلكة.

أول النفاق

وأول مظاهر النفاق في السهرة يقدمه الفنان أسماء عباس (الاستاذ عفة عبدالمهيمن) عندما نراه يوزع بطاقة مرسله من (٩٠) موظف إلى وكيل المدير العام بمناسبة حضوره بعد غياب ثلاثة أيام عن المكتب من فوق باقة الورد ووضع كارت باسمه لينفرد بالتصديق والمجاملة لوجهه. ثم تسرع عبارات الترحيب ثم القصاصات التي قبلت على شرف وكيل المدير العام.

وعباس في أول قصيته يا مدير إدارتك - سلامة الست حماك ان شاء الله - أنا.

عندي شوق معي قائد أريج جماحه خذني يدك يا باسمه لينفرد بالتصديق وطبعاً القصيدة غير مؤثرة ولكن الكمال هنا هي خلق مجموعة من الكلمات والجميل وصياغتها في عملية النفاق



أبو بكر عزت



## حول ندوة رافت الهجان في نقابة الصحفيين بالقاهرة

# هجوم على المؤلف واتهامه بالهرب من حضور الندوة ما رأي جريدة «الرأي العام» في الندوة؟

القاهرة: «الرأي العام»

أقيمت في نقابة الصحفيين بالقاهرة ندوة حول المسلسل التلفزيوني «رافت الهجان» وقد حضر من أبطال المسلسل الفنان محمود عبد العزيز، وأسامة عباس، صبري عبد المنعم، نبيل الحلفاوي، والفنانة سلوى خطاب، وتخلل من الحضور كاتب المسلسل صالح مرسى، والمخرج يحيى العلمي الذي يرمي بأزمة كبرى نتيجة للتهديد الذي أصابه أثناء تصوير رافت الهجان، وقد أدار الندوة الصحفي طارق الشاذلي.

ولقد حضر الندوة عدد كبير من الصحفيين والنقاد والجمهور من الرجال والسيدات والأطفال الذين حضروا لمشاهدة أبطال هذا العمل الدرامي الرمضاني الكبير.

وفي البداية رحب الجميع بأبطال المسلسل وقام الفنان محمود عبد العزيز بشكر الحاضرين على هذا الاستقبال والترحيب، وعقب ذلك بدأت الأسئلة تتعالى وبالأدوات على بطل العمل الفنان محمود عبد العزيز.

### محمود عبد العزيز

وقد اتهم الحاضرين محمود عبد العزيز من أحد الحاضرين بأنه ظهر في المسلسل وبالذات في الجزء الثاني بمظهر النرجس الذي يخص في الإيقاع بالأساليب التي جعلته وجعله وأنه تم تصويره كزيت لفساد من خلال العلاقات الساتلية المتعددة، وهذا في مضمون يخرج عن الخط الدرامي للشخصية الحقيقية «رافت الهجان»، وعن الهدف الذي أرادت المخابرات المصرية أن تحققه، وقد تكلل أحد الحاضرين في الندوة قائلا: إن عدد علاقات الساتلية تمتد اثنتي عشرة علاقة منذ أن كان في القاهرة ببع النهرين القليلة في مصر حتى ذهب إلى «دوتجوان».

ورد محمود عبد العزيز قائلا: إن هذه العلاقات العاطفية المرسومة من قبل المؤلف صالح مرسى.. كانت لها لافاة درامية هائلة وتوظيف يسير مع الخط الدرامي للأحداث، ولم يكن الهدف منها إظهاره بمظهر عاشق النساء أو مبعود الجماهير، وإن كاتب المسلسل هو الذي وضع هذه الشخصيات الساتلية في طريقه وليس في ذنب فيها لاني استعنت الكاتب أو المؤلف لهذا العمل الدرامي، ويسأل في هذا صالح مرسى، كاتب النص.

وإستاء الفنان محمود عبد العزيز من هذا الهجوم وقال إن مسألة الإيقاع الطبيعي والكتابة واللحن يسأل فيها كاتب السيناريو وليس أنا، لأن وظيفتي محددة بالتفصيل فقط وتجسيد الشخصية المرسومة في على الوق، كذلك يسأل المخرج أيضا الذي لم يحضر إلى هذه الندوة نظرا للأزمة الصحية التي يعاني منها وهو يردد في إحدى المستشفيات في غرفة العناية

المركزية، وتلاحق الهجوم على أبطال المسلسل من كثير من الحاضرين سواء من المتخصصين فضلا عن النقد أو من الذين لا صلة لهم على الإطلاق بالأصول الفنية للأعمال الفنية، ما جعل أبطال المسلسل الحاضرين في الندوة يشعرون بالأسى لهذا الهجوم غير المتوقع وقد أضاف محمود عبد العزيز قائلا: إن هذا المسلسل يعتبر عملا وطنيا وعظيما ومشرفا لمصر وقد

استقبلته محطات التلفزيون في البلاد في بركات تهيئة من الأخوة العرب في كل مكان، ولم أكن أتوقع مثل هذا الهجوم المسلسل يعبر عن نجاح شاب مصري اسمه «رافت الهجان» زرعته المخابرات المصرية في قلب «إسرائيل» وأضعا رأسه على كفة من أجل وطنه وبلده، وهو النموذج المشرق لكل مصري وعربي يسعى للتضحية بنفسه من أجل بلده، وإن هذا النجاح للمسلسل آثار ضجة في قلب «إسرائيل» التي حاولت استخدام عصفه للتشويه ضد شخصته حملات التشكيك الاعلامية ولكنه نجح على المستوى الجماهيري في مصر والبلاد العربية.

ويضيف محمود عبد العزيز: لقد كنت أقرا يوما كل ما يكتب عن هذا المسلسل في الجرائد والمجلات الفنية لكي أستفيد بالنقد البناء ولكن للأسف أن أحد الصحفيين المصريين كتب في عنوان كبير «رافت الهجان» أي

استبدل الذوق بالصا، وهذا في عري وتصوري تشويه لهذا العمل الوطني الكبير الذي قدم باسم مصر تعبيرا عن البطولات التي قامت بها المخابرات المصرية وأنتي أطالب نقابة الصحفيين بالتحقيق مع هذه الصحف.

وبه أحد الحاضرين في الندوة مهاجما محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن



أسامة عباس



سلوى خطاب

استقبلته محطات التلفزيون في البلاد في بركات تهيئة من الأخوة العرب في كل مكان، ولم أكن أتوقع مثل هذا الهجوم المسلسل يعبر عن نجاح شاب مصري اسمه «رافت الهجان» زرعته المخابرات المصرية في قلب «إسرائيل» وأضعا رأسه على كفة من أجل وطنه وبلده، وهو النموذج المشرق لكل مصري وعربي يسعى للتضحية بنفسه من أجل بلده، وإن هذا النجاح للمسلسل آثار ضجة في قلب «إسرائيل» التي حاولت استخدام عصفه للتشويه ضد شخصته حملات التشكيك الاعلامية ولكنه نجح على المستوى الجماهيري في مصر والبلاد العربية.

ويضيف محمود عبد العزيز: لقد كنت أقرا يوما كل ما يكتب عن هذا المسلسل في الجرائد والمجلات الفنية لكي أستفيد بالنقد البناء ولكن للأسف أن أحد الصحفيين المصريين كتب في عنوان كبير «رافت الهجان» أي

استبدل الذوق بالصا، وهذا في عري وتصوري تشويه لهذا العمل الوطني الكبير الذي قدم باسم مصر تعبيرا عن البطولات التي قامت بها المخابرات المصرية وأنتي أطالب نقابة الصحفيين بالتحقيق مع هذه الصحف.

وبه أحد الحاضرين في الندوة مهاجما محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

نيل الحلفاوي، إن الغالبية العظمى من الشعب المصري كانت تنتظر يوميا المسلسل في ترحيب، وإذا كانت القلة صغرى هاجمت المسلسل فذلك لا يقلل من قدره كعمل وطني جاد كما أن هناك بعض الأقلام الهادئة كانت وراء التشكيك في نجاح هذا العمل لغرض شخصي وهم في الواقع أصحاب هذه الموجة من الآراء والتشكيك ضد هذا العمل الناجح الوطني الذي يمدج البطولة والشجاعة المصرية، وقد قام مندوب «الرأي العام» والنقاد الفني عزت فرغلي، بالأداء برأيه في الندوة لتخفيف حدة التوتر وضيق الاشتباك بين الأطراف المتحاربة والمناحاة والمناحاة قائلا:

يجب استخدام النقد الموضوعي البناء الهادئ ولا داعي لاستخدام موارول الهمم المسلسل نجح على المستوى الجماهيري في مصر والبلاد العربية وكان المشاهدون يرضون ساعتهم على توقيت عرض المسلسل يوميا بل يلقون ارتباطاتهم من أجل مشاهدته كما لا يجب الهجوم على كاتب المسلسل صالح مرسى في غيابه وهو المؤلف والمبدع الحقيقي الذي بحث في ملفات المخابرات المصرية عن هذا المرموق الوطني والمصري وقصته وصاغه براميا لكي يعرض على الشاشة الصغيرة ويكون حدثا فنيا وجماهيريا، ولولا الكاتب والمؤلف ما كان هناك مسلسل اسمه رافت الهجان، وربما كان مجهولا في عالم النسيان، لذلك فالكتاب والمؤلف هما اللذان أوجدا جسم وكان هذا العمل الذي يعتبر نموذجا للبطول

الاسطوري، ولولا الكاتب والمؤلف في البداية ما كان هناك النص الذي يمثل ويعرض على المشاهدين ولا داعي لمحاربة عمل ناجح على المستوى الجماهيري والفني في مصر والبلاد العربية، ساهم في نجاحه أبطال العمل جميعا في عمل جماعي ناجح على مستوى القاعدة الجماهيرية الوعرة، وأنه لا داعي لاستخدام عناصر التشكيك والاحقاد بحق العاملين فيه بهذه الصورة الهادئة، ويجب أن يكون

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

هذه الندوة تعتبر غير مكتملة ويجب أن تفي فوراً لعدم حضور مخرج العمل يحيى العلمي وكاتب المسلسل صالح مرسى وإن هذه مرة أخرى بعد حضور جميع الأطراف وهكذا انتهت الهجوم بأسلوب لا يعبر عن النقد الفني الموضوعي في شيء بل كان عبارة عن صراخ في الهواء لا أساس له من الصحة التقنية وتحتل الندوة إلى مهارات واشتباكات كانت تشبه بين الحاضرين بين قاص وماد، وكان أبطال المسلسل الضيف على منصة الندوة في حالة من الحزن والاستياء، لذلك قال الفنان

محمود عبد العزيز قائلا: لماذا ركزت الصحافة اليومية الاضواء عليك وتجاهلت كل من معك من الزملاء الفنانين واطهرت بمظهر بطولي لا تستحقه ثم أضاف المهاجم قائلا: إن

## النقد الفني في اسبوع



أسامة أنور عكاشة



إبراهيم خان

حديثي هذا الاسبوع مركز على ظاهرة غريبة في التلفزيون المصري ألا وهي تشويه صورة الصحفيين.. والتي اتساع.. ماذا جرى لكاتب السيناريو بالتلفزيون المصري بالرغم من أننا نحمل للجديين منهم كل الاحترام والتقدير إلا أنهم قد اظهروا في الأونة الأخيرة عداوة غير مستحبة وتشويها غير منطقي لصورة كبار الصحفيين المصريين.

فمثلا نجد أن المؤلفة ستي فورالدين قد صالت وجالت بخيال خصب في وصفها لحياة رئيس تحرير مجهول الاسم والهوية في مسلسلها «الحب في حقيقه دبلوماسيه» ولم تشر من قريب أو بعيدا إلى اسمه ولم تعرف برئيس التحرير هذا الذي جعلته زعيم كبير حتى أن معظم الحوار الذي دار على لسان المحيطين به أبرز أنه أي رئيس التحرير زير نساء ولا يراعي أبسط مظاهر اللياقة في علاقاته الخارجية وأنه يستغل سلطانه الصحفي واتصالاته الكبيرة في الإيقاع بالنساء.. وطبعاً هذه الصورة مشوهة جدا ومريضة جدا لأي رئيس تحرير جريدة مصرية.. فلم اسمع في تاريخ الصحافة المصرية أن وجود مثل هذا الذئب البشري أو زير النساء الذي ترك مصائب الدولة والشعب ومشاكل العالم الذي يحيط به وكل المواقف التي يجب التفكير فيها والكتابة عنها وكشفها أمام المسؤولين.. ترك كل ذلك وهي مهمته الأساسية.. ليتفرغ للنساء ولغراميات مشبوهة وأؤكد أننا لم نسمع في تاريخ الصحافة المصرية عن مثل هذا المسؤول الذي ابتدعته وتخصت عنه أفكار الكاتبة «الخصبة جدا».

مع أن الفن يجب أن يتبع بصق من البيئة التي تعيش فيها وتعيش في الكاتبة ولا تختلق الشخصيات أو الأحداث التمسعية غير الصادقة حول هذه الشخصيات.. ومن هنا نقول أن الكاتبة قد كتبت عن شخصية مريضة ليس لها وجود وبخيال مريض له وجوده فقط في ذهن الكاتبة.

حتى أنت أي عكاشة!!

أيضا ماذا حدث لكاتبة الذي تكا تحترمه ونجله وهو أسامة أنور عكاشة الذي صور له أيضا خياله غير الخصب شخصية مريضة جدا في مسلسلها الشهير «يا لي الخمية» فقد نام وقام بحلم مزيج لنا جميعا وهو حلم شخصية الصحفي المبدع «محمود الحديدي» الذي ليس له أي وظيفة في حياته إلا أن يضحك على بعض النساء ويترجوها ثم يأخذ ما خذ من حلمه ولا شئ منه من هذه الزيجات ثم يطلقها ويبحث عن غيرها. إن رئيس التحرير هذا الذي ترك قضايا الناس ومشاكل جريدته وهوم الحكومة والوزارات وارتفاع الاسعار ومشاكل المواصلات ومشاكل البطالة للترجيح وبدون مصر واستصاح الأراضى الشاسعة في الصحراء ويضع القناع العام.. الخ.. الخ.

من المشاكل التي تثار حولها يحملها مصر المسكينة.

ترك رئيس التحرير كل ذلك ليضحك على ابنة رجل كبير في الدولة ليتزوجها ويستفيد من مركز والدها ثم ليضحك على محررة عذراء ويتزوجها «بعقد عربي» ليحصل على جويته عمهرا ثم يطلقها.. ثم أيضا يضحك على ابنة العمدة الباشا «سليمان غانم» واستغل طموحه الصحفي وقهر أمهاتها البساط الاحمدي ليتزوجها من أجل ثروة والدها.

إن رئيس التحرير هذا في المجتمع المصري.. وهل صحيح أنه له وجود يا استاذ عكاشة.. لا تخفي ولحد علمي في أكثر من ربع قرن في الصحافة المصرية والعربية لم يصادفني مثل هذا الرئيس.

فيا مؤلفي المسلسلات.. اتزكو هذا الخيال المريض واصنعوا قصصا وإطلا من الحقيقة لا من الخيال.

لا أنسى في ختام كلامي أن اتناول المسلسل الذي يعرض حاليا في التلفزيون المصري تحت اسم «أبدا لم يكن حبا» لاقول أنه بالرغم من عدم استكمال عرض المسلسل كاملا حتى الآن إلا أنه من الحلقات التي عرضت أتضح مدى الهزل في هذه الحلقات الجفاف تاليفا وأخراجا وتشويها.

فالمؤلف إبراهيم مسعود قدم من قبل مسلسلات بوليسية وقصصا من واقع المخابرات المصرية.. فكانت ناجحة.. لكنه عندما أراد أن يتجسس إلى المسلسلات الاجتماعية والعاطفية فقد هبطه هبوطا شديدا لأن أحداث السيناريو والحوار غاية في الركاكة والبداية فلا يمكن أن يحدث مثلا في المجتمع المصري أن ابنة توك لوالدها بمنتهى قلة الأدب والجرأة «أنا مصر يا أبي» أن تكون صديقة لهذا الرجل المتزوج.. ولن أتخل عن صداقته بالرغم من أن له زوجة.. فإين هذا من مجتمعا.. وإين هذا الولد الذي يسمح هذا الكلام من ابنته ولا يضرها «علقة ساخنة» لتعود إلى ردها.. ثم نجد الزوجة المطلقة التي تستقبل صديقها المؤلف في منزلها باستمرار دون أي مثل أو مباديء.. ثم أين فتيات الكافتريات اللاتي يستقبلن أصدقاهن أثناء العمل ويصور حوار الحب والفراغ دون وجود رئيس في العمل يردهن عن ذلك.. وكان المظهر الذي يعمن فيه ملك لهن ولا حجابهن فقط.. ثم ما هي حكاية الفوضى تحت الماء ولقاء الجميع في منطقة واحدة يجتمع فيها التهريب مع التهريب.. وما هي تلك المخدرات التي يتم أخفاؤها تحت الماء في شرم الشيخ وفي مكان مليء بهواة الفطس.. وإذا كانت غصاية التهريب تريد أن تخفي هذه المخدرات كاداة في شرم الشيخ واستطاعت أن تصل بها إلى شرم الشيخ فعلا، فلماذا لم تدفع إلى القاهرة على الفور..

أحداث بداية جدا وسيناريو وحوار غير متقن بادرة بالإضافة إلى أننا لا نجد أي موهبة تشيلية من القام بدور المخرج هذا المدعو «إبراهيم خان» فكيف يجعل منه المخرج مثلا كوميديا «يستقطر».. أعقد أن هذه سقطلة كبيرة من المخرج.. فلا يمكن هضم هذا الشخص مثلا فكيف نهضمه كوميديا؟ واعتقد أنه إذا كانت حلقات هذا المسلسل ما زالت تداع حتى الآن، فالأفضل لنا كمشاهدين وللتلفزيون كاداة عرض أن يريح ويستريح ويوقف هذا المسلسل الهزيل أو البدائي جدا.



ليال الحدي

## جولة في الاستوديوهات

عالم الغناء

### نبيل شميل يشارك في اسبوع المعوقين في تونس

من الصفات الجميلة في الفنان نبيل شميل حوسرة استجابته في المشاركة في أحياء أي عمل إنساني أو خيري يعني إليه، ومن ذلك تلبية لدعوة تلقاها من تونس لأحياء حفل خيري بمناسبة اسبوع المعوقين الذي سوف يقام هناك أوائل الشهر المقبل.

ولقد سبق لنبيل أن شارك في اسبوع المعوقين في الكويت ثلاث سنوات متتالية وقد قام بعمل أغنية خاصة بهم من ألحان جاسم الغريب يقول فيها:

بك عزيمة  
وكامل ثقة بالنفس  
نواجه الدنيا  
وتتحدى إلى العباس  
وعقوب الشدة  
وطموح الانتصار

وبالإضافة إلى ذلك كانت لنبيل أيضا مشاركة إيجابية في الحفل الذي أقيم في السنة الماضية في البحرين لدعم الانتفاضة الفلسطينية والذي شارك فيه عدد من الفنانين الخليجيين وبعد تونس سوف يشارك شميل في احتفالات مهرجان جرش في المملكة الأردنية الهاشمية والتي ستقام في ١١ و١٢ يوليو المقبل.

### فرقة الدانة تغني لعبدالله الرويشد ومحمد البلوشي

لقد استطاعت فرقة الدانة في الفترة الأخيرة أن تثبت وجودها بين المجموعات الغنائية في الخليج وذلك قد يعود إلى تماسك أعضاء الفرقة من جانب وإلى التجديد والتطوير المستمر في أدائها من جانب آخر، وفي عمل الفرقة الأخير والذي يعدون لطرحه خلال شهر يونيو المقبل استطاعت الفرقة أن تجمع عبقلا من أجمل أغنيات بعض الفنانين الكويتيين والخليجيين من بينهم عبدالله الرويشد الذي اختطفوا من أغنياته بعض مقاطع أغنية الله معك، أشياطين الناس، وعوشق.. كما اختطفوا من أغنيات محمد البلوشي أغنية سيدي سيدي، ومن خالد الشيخ أغنية نعم نعم، مدير الراح، وكمنجة، أما نبيل شميل فاختفوا من أجمل أغنياته عمله الأخير هي يا قمر.. هذه التوليفة من الأغنيات إلى جانب أغنيات أخرى سوف تجعل لفرقة الدانة الجديد طعما خاصا يختلف كثيرا عما قدموه فيما سبق.

### هل يهجر ممثلي السينما الشاشة ويتجهون إلى الغناء

قامت الممثلة «عزة كمال» بإنتاج مجموعة أغنيات تعزف طرحتها في الاسواق على أشرطة كاسيت خلال الأيام المقبلة.

وعزة كمال من الممثلات اللاتي يشتهن بصوت جميل وصالح للغناء. ومن الأغنيات التي أنتجتها وألحنت ابتالا كبيرا من اسمع اليها أغنية «ولو» التي ألحنها حميد الشاذلي الذي لحن لها أيضا أغنية «لمسة صغرى» هاتان الأغنيتان من مجموعة أغنيات أخرى سوف تكون أول خطوات عزة كمال في

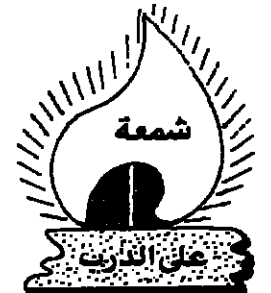
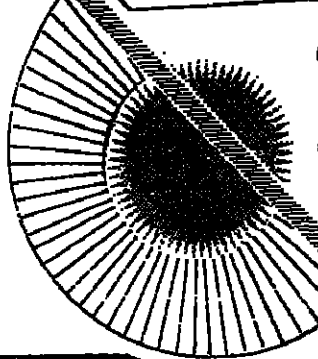


فرقة الدانة مع نبيل شميل

هكذا منذ الأصل



# جراح الخبير



«وكرر بيرسي»!!

وتوق الروائي الأمريكي «وكرر بيرسي» الذي كان التقاد بسمونه «ديستوفسكي الساخر».. وتأتي تلك الصفة لأن أعماله تتميز بتركيب الكوميديا السوداء وبتلك القدرة الفائقة في التعبير عن الشخصيات التي تعاني من الغربة والاستلاب.

كان الروائي الراحل بولي عناية خاصة بالجنوب الأمريكي شأنه في ذلك شأن الكاتب الكبير «وليام فوكنر» والكاتبة «كارولين مكالموس».. شاعرة الوحشة الانسانية، فكان «بيرسي» أيضا يركز حول وحشة الانسان واحساسه بالغربة واليأس لدرجة ان الناقد الكبير «ستانلي هايمان» كتب عن روايته «موني غوبر» فاعتبرها افضل من رواية «الفريبي» للكاتب الفرنسي «اليركاسمو» كان «وكرر بيرسي» قد نشر «موني غوبر» وهي روايته الاولى، عندما كان في الخامسة والاربعين من عمره وهاز عنها بجائزة الكتاب القومي.

تتميز أعمال الروائي الراحل بذلك الحس الاخلاقي، وهي مسألة شاذة لدى الكتاب الأمريكيين اذا استثنينا الكاتب الكبير «وليام فوكنر».

ولد «وكرر بيرسي» عام ١٩١٦ في برونزفيلد بولاية الاسامات وشهد كل تلك الصراعات الاجتماعية والاخلاقية في تلك الولاية المنهكة، كما كانت فترة شبابه حافلة بالمشاهدات النفسية فوالده اتجر وماتت أمه بحداد سيارة، وهكذا نشأ «بيرسي» في بيت عم ابيه الشاعر وبذلك اتحت للفن والشعر «وكرر بيرسي» ان يقرأ أعمال شكسبير والشعراء الرومانسيين ويستمتع الى الموسيقى الكلاسيكية، وبذلك تولدت في نفسه النزعة الادبية فبدأ يكتب القصائد الغنائية ويبيعها لطلبة المدارس.

ورغم حبه للادب انصرف الى دراسة الكيمياء في الجامعة إذ كان يؤمن في تلك المرحلة بان الحقيقة العلمية تشكل البحث فيها، ولكن أصابته بالسل الرئوي قادت الى القراءة فتأثر بأعمال «ديستوفسكي» و«اليركاسمو» و«جان بول سارتر» و«سورين كيركغارد» التي غرت تماما وغمرت أفكاره، وبذلك لم يعد يؤمن بالعلم فلجأ الى دراسة حقائق الوجود الانساني المحاط بكل اسباب الغربة والوحشة واليأس ومن هناك كرس «وكرر بيرسي» حياته لكتابة الرواية فكتب روايته الثانية «الجنسان الاخير» عام ١٩٦١ وكتب «حب بين الاطفال» عام ١٩٧١ وكتب عدة روايات اخرى ثم تحول بعضها الى السينما وازدادت الى أعماله الروائية فقد كتب «وكرر بيرسي» أعمالا غير قصصية وأشهرها كتابه «رسالة في التقنية» وهو حول فلسفة اللغة.



طريقة التسجيل الصفي بكنية الدراسات التجارية التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي «تطفت» الطلبة لان الاقسام العلمية تقوم بطرح المواد مع اخفاء أسماء الاساتذة، فهل معنى ذلك عدم ثقة الاقسام العلمية بمستوى اساتذة المقررات في الكلية أم الزام الطلبة بأساتذة وكان العملية المطبقة مثل لعبة

## ظهور الجمال في روسيا آناء غوربونوا



ملكة جمال روسيا تقوم بجولة عمل في استراليا.. ويظهر في الصورة القس باسيل تشيرونو، وهو يقف خلفه ضحية من شعر أنا غوربونوا.

## نقل المصمم الفرنسي «ايف سان لوران» للمستشفى لانه يشكون «ارهاق ثقافي»!!



ايف سان لوران ملك الازياء

ويتصل خيال «ملك الازياء» الفرنسية والفنسيون هم اصحاب الخيالات الشعرية والاثافة الرومانسية وتأتي الانباء لتقول بان مصمم الازياء الفرنسي ايف سان لوران الذي يسمونه ملك الازياء، تم نقله الى المستشفى، ويقول الاطباء بان «سان لوران» يعاني من «ارهاق ثقافي وعقلي» وسيحتاج عدة اسابيع للراحة. وأكد الأطباء بان مصمم الازياء الفرنسي البالغ من العمر ٥٣ سنة لا يشكون من مرض جاء ارباق ايف سان لوران» بعد عمله على اعداد مجموعة من ازياء الشتاء وتم نقله الى المستشفى في الليل حيث اجريت له فحوصات.

ويذكر بان اشاعات كانت قد روجت في العام الماضي بان ملك الازياء يشكون امراض وظهر بان الاطباء الكبار هي التي روجت تلك الاشاعات من باب التآمر على خيالات «ايف سان لوران».

## بيت من ورق

لندن - تم بيع بيت من ورق رسم على شكل منزل جورجي من القرن الثامن عشر والذي وصل سعره قبل سبع سنوات ٦٠٠ جنيه استرليني بـ ٥٢ الف و ٨٠٠ جنيه استرليني.

هذا المبلغ بيع به بيت من ورق وليس بيتا من حجر وحجم هذا البيت لا يتعدى الـ ٥٥ سنتيمترا وصنع من الورق المقوى.

## اختفاء الكاهن العاشق

اتينا - أعلنت مصادر السلطات المحلية ان اهل قرية استريس اليونانية الصغيرة «شرق بيرونيان» في جنوبي اليونان ما زالوا يبحثون عن كاهنهم مفقود منذ اكثر من ثمانية اشهر.

فقد الكاهن من شهر ابريل الماضي، وتقول السلطات المحلية ان الكاهن ايفانغيلوس افرانتيس ٥٥ عاما وهو اب لولدين في التامة عشرة والخامسة والعشرين هرب مع ابنة كاهناتوس وهي طالبة في التاسعة عشرة كانت مخطوبة للكاهن الشاب جورج افرانيس وهو طالب في المدرسة الكاثوليكية ٢٤ عاما.

الجدير لذكره ان من حق الكهنة في الكنيسة الكاثوليكية الزواج.

## وسادة الهنا

طوكيو - ابتكرت شركة يابانية وسادة تتكلم وتطلق اصواتا تساعد على النوم للطلاب على الاقرب ولكن بسعر باهظ.

واعلنت شركة ترواي انها ستسوق في ابريل المقبل وسادة تبث نغمة وتنبض وتضيء وتغير اللون وتتغير رائحتها وتتغير موسيقى الهنا.

سما سبب احلاما سعيدة ولها مريح. وقال ناطق بلسان الشركة المذكورة ان سعر الوسادة مرتفع نسبيا وهو يعادل ٤٨٣ دولارا وتوقف الصوت رقيق.

## الاطفال ضحايا الكلاب الخطرة.. السلطات البريطانية تطارد «الأنواء الكبيرة»



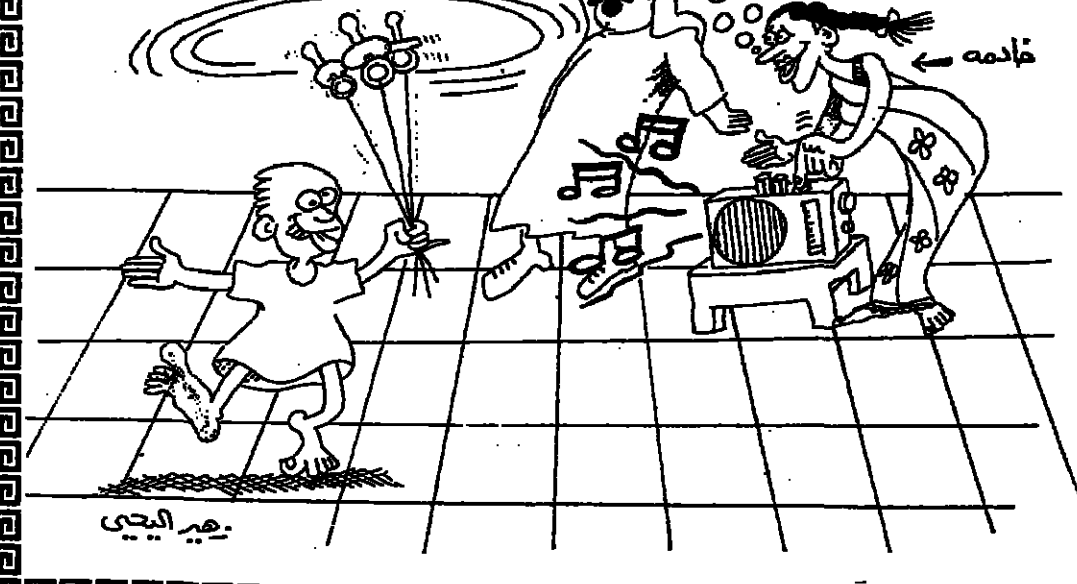
وبدأ زمن الكلاب المسعورة في المدن البريطانية - ويكون الاطفال ضحايا الأنواء الكبيرة، وامام تلك تحركات السلطات الحكومية لمطاردة الكلاب الخطرة بعد حوادث راح الاطفال ضحاياها.

وهكذا تقوم وزارة الداخلية بوضع قانون جديد لتتولى المجالس المحلية تطبيقه، وستمنح تلك المجالس سلطات تجبر اصحاب الكلاب بربط كلابهم في الأماكن العامة مثل المتنزهات وساحات اللعب.

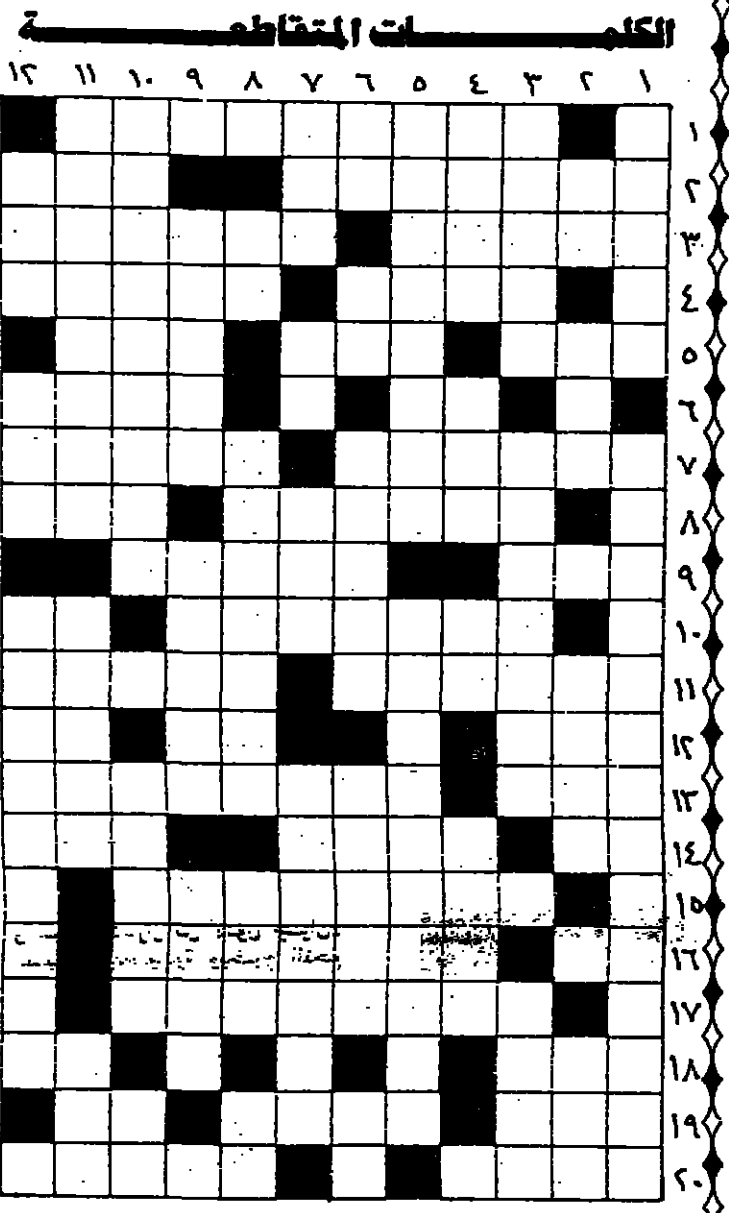
ويبدأ زمن الكلاب المسعورة في المدن البريطانية - ويكون الاطفال ضحايا الأنواء الكبيرة، وامام تلك تحركات السلطات الحكومية لمطاردة الكلاب الخطرة بعد حوادث راح الاطفال ضحاياها.

وهكذا تقوم وزارة الداخلية بوضع قانون جديد لتتولى المجالس المحلية تطبيقه، وستمنح تلك المجالس سلطات تجبر اصحاب الكلاب بربط كلابهم في الأماكن العامة مثل المتنزهات وساحات اللعب.

## تعال بابا شوف... البيبي يمشي ويرقص الحين... والأحسن من هذا... استغنى عن المصاصة...

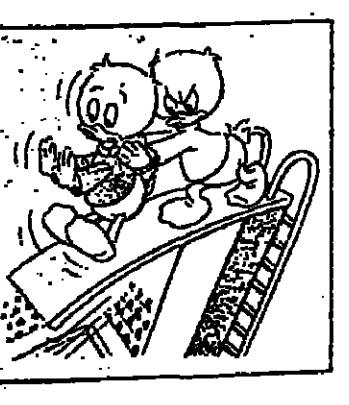


## الكلمات المتقاطعة



١ - معقل فلسطيني، ٢ - مثل كويتي - خذ، ٣ - يشد (الصراع) - من الاكلات المشهورة في العراق ومنطقة الخليج العربي معكوسة، ٤ - بلدة لبنانية - تمرد - ٥ - ما يطلق على الفيلار - مدينة عراقية يجري تمهدها بدون تعريف - ٦ - نصف «راشد» - من الاسماك، ٧ - العالشي - مصيغ، ٨ - دولة عربية - ٩ - خوف - من الاسماك، ١٠ - من أشهر رواة الحديث الشريف - ١١ - يوقع به في شراك - اكتبها الكلام بحذافيه معكوسة، ١٢ - جزيرة هندية - نصف «صانع» - نصف فؤاده، ١٣ - اقرب مطربة عربية، ١٤ - للفتي - جارب - نصف العقل وقلة التمييز، ١٥ - معقل عربية، ١٦ - عاصمة بحرية - مطرب عربي، ١٧ - شبه جزيرة اسبانية يطلق عليها اسيا الصغرى، ١٨ - اجل - ضمير رفع منفصل، ١٩ - دولة اوروبية معكوسة - يشكر الله - الاسم الاول لبلدية لبنانية، ٢٠ - يعيش - جندي.

١ - محافظة مصرية - تحوي ولغوي عربي له كتاب «النوار في اللغة»، ٢ - متشابهان - طين - مدينة لبنانية - مقدار الجسم معكوسة، ٣ - تقدير مشرف - نيلسون يوناني - انساني، ٤ - بينه ووضحه - ميموتون - محافظة مصرية معكوسة - معقل، ٥ - ميثرة - ٥ - رائد نشاء عربي - مطرب عربي، ٦ - نصف «جلوس» - ضمير متصل - يهدد - جمع فتى - من الاسماء الخمسة، ٧ - ناقص او حقير - حب - والدي معكوسة - من الخضراوات الاساسية، ٨ - حريف جر معكوسة - معقل سورية - تزي - يجري في العروق، ٩ - قيد - توفير - كز، ١٠ - مثل مصري - من الأشهر الشمسية - اسم موصول، ١١ - محافظة سورية - يكفح - مدينة عراقية، ١٢ - حليب - رتبة - معقل مصرية.



«طلبوا منك الاشتراك في مسابقة رياضية وانت تشتم بانك عاجز» - هل تشتمك رغم ذلك؟ - هل تفكر قبل الموافقة؟ - هل تخاف ان تكون موضع سخيرة وتعرض للاشتراك؟

## من غرائب العالم

ان عند الفترات عند رقية الزرافة سبع فقرات وهو بنفس عدد فقرات عند باقي الفقاريات ولكن يبلغ طول كل فترة ٢٢.٥ سم.

هل تعلم ان كلمة «لغة» تعني صفة من صفات الخيل وان الاظمن من الخيل النادر فإنه يضع ابرة سمه في ظهره حتى يموت، لكي لا يحترق.

ميزة من ميزات الجمال في الخيل.

## حظك اليوم

برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ ابريل) - تمر بفترة من الضيق والتلق بسبب خلاف مع من تحب.

برج الثور: (٢١ ابريل - ٢١ مايو) - تشتم بالآل من تخلف احد الاصقاء عن مساعدتك.

برج الجوزاء: (٢٢ مايو - ٢١ يونيو) - اهم ما تحتاجه هذا الاسبوع هو اتخاذ القرارات الحاسمة والسريسة.

برج السرطان: (٢٢ يونيو - ٢٣ يوليو) - حافظ على نفسك جيدا تمنع الامراض من الاقتراب منك.

برج الأسد: (٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس) - حاول ان تتقبل ما يطرح عليك هذه الايام بصدق وحب ووجبة.

برج العذراء: (٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر) - انت تجد العمل الذي تقيمه، وتحت الصراحة.

برج الميزان: (٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر) - تجد لديك مقرة على القيام بعمل ما ولكن الخوف يمنعك من العمل بيقين.

برج القوس: (٢٣ اكتوبر - ٢٢ ديسمبر) - لا تكثر التقل أو الخروج من عملك هذه الفترة.

برج الجدي: (٢٣ ديسمبر - ٢٠ يناير) - حاول كسر الروتين والجمود في سع حياتك اتصل بالاصقاء القدامى.

برج الدلو: (٢١ يناير - ١٩ فبراير) - حافظ على من تحب كيلا تهتز امورك العاطفية.

برج الحوت: (٢٠ فبراير - ٢٠ مارس) - الناجح يحتاج الى جهد ومتابعة متوفرة فيك.

## فصحى العرب

تقول العرب في تفصيل امطار الازمنة: اول ما يبتو المطر في اقبال الشتاء: الخريف.

وبليه: الربيع.

ثم: الصيف.

## اضمومة ازاهين

خير الخلال حفظ اللسان.

التدبير نصف.

خير الامور ما اسعدك في.

خير العقو ما كان عند المقررة.

## اضمومة ازاهين

خير الخلال حفظ اللسان.

التدبير نصف المعجزة.

خير الامور ما اسعدك في الدارين.

خير العقو ما كان عند المقررة.



# حجرات الخبير

## «يولا» تسافر مئات الأميال لتتبنى اليتيم «فلورن»

لا تصدق أن هذا الطفل هو ابنسي

ويظهر عجزها بالسعادة



يولا مع ابنتها الجديد



وي تلعب معه



يولا تحمل الطفل داخل الكوخ

بسرعة انه في الاسبوع التاسع «لا» ولن واحد كنت بلا اطفال اما الان فان لي اسرة. وأنا اشعر بالسعادة العظيمة ..

وكانت «يولا» وزوجها «ايان» قد احبا الطفل عندما بدأ الزوجان بالبحث عن طفل روحاني للثبني. ومنذ اللحظة التي رآوا فيها ذلك الطفل في ذلك الكوخ الحزين خلف الاسابيع السعيدة اليانسة منذ ولادته. وجاءت استجابة الطفل لهذه المرأة بان اطلق «كركراته» لها.

وكانت «يولا» البالغة من العمر ٤١ سنة قد سافرت مئات الأميال وانفتحت الابواب الجنبات الاسترالية في بحثها عن طفل «فلورن» حياة جيتي في

القرية. والان وبعد ان حملت الطفل بين أحضانها نحتل عذابات الأشهر الماضية في منطقة النسيان وبدأت الأفراح تهبط عليها وتصبح «يولا» أما بعد سنوات من الحرمان من الأمومة.

والأكثر إثارة جاءت الفرصة الأخرى بانها تستطيع ان تتبنى طفلة اسمها «ماتي سيلفان».

وتخرج السعادة من الأماكن السرية بعد ان عاشت «يولا» محطمة القلب بسبب حرمانها من الأبناء وفي لحظات المواطن الدافئة وضمت «يولا» بها بكل لسانها الحانية فوق رأس الطفل لتقول لا أستطيع ان أصدق بان هذا الطفل هو ابني.

وكما لو انها تريد ان تزداد يفيضا اضافت

«ماتي سيلفان».

وتخرج السعادة من الأماكن السرية بعد ان عاشت «يولا» محطمة القلب بسبب حرمانها من الأبناء وفي لحظات المواطن الدافئة وضمت «يولا» بها بكل لسانها الحانية فوق رأس الطفل لتقول لا أستطيع ان أصدق بان هذا الطفل هو ابني.

وكما لو انها تريد ان تزداد يفيضا اضافت

«ماتي سيلفان».

وتخرج السعادة من الأماكن السرية بعد ان عاشت «يولا» محطمة القلب بسبب حرمانها من الأبناء وفي لحظات المواطن الدافئة وضمت «يولا» بها بكل لسانها الحانية فوق رأس الطفل لتقول لا أستطيع ان أصدق بان هذا الطفل هو ابني.

وكما لو انها تريد ان تزداد يفيضا اضافت

«ماتي سيلفان».

وتخرج السعادة من الأماكن السرية بعد ان عاشت «يولا» محطمة القلب بسبب حرمانها من الأبناء وفي لحظات المواطن الدافئة وضمت «يولا» بها بكل لسانها الحانية فوق رأس الطفل لتقول لا أستطيع ان أصدق بان هذا الطفل هو ابني.

وكما لو انها تريد ان تزداد يفيضا اضافت

«ماتي سيلفان».

## صاحب الخيالات الشعرية

المخرج «ستيفن سبيلبرغ» يضيء عمره مع المثلثة «كيسيت كايشو»



ستيفن سبيلبرغ مع مكيت كايشو

شيء من الحب لهذا المخرج السينمائي صاحب الخيالات الشعرية .. وهكذا يكون للمخرج الهوليوودي «ستيفن سبيلبرغ» وقت لاضافة العمل مع المثلثة «كيسيت كايشو» التي وقع في حبها أثناء تصوير فيلمه «الديانا جونز» وظهرت سماعة المخرج «ستيفن سبيلبرغ» أثناء حضوره مسرحية تعرض في هوليوود خاصة ان «زوجته»

المثلثة «كيسيت كايشو» حاصل ومن المتوقع ان تتجسّد مولودها خلال الايام المقبلة، ويذكر بان «ستيفن سبيلبرغ» حقق أعظم النجاحات السينمائية بفيلمه «انك المفترس» و«اي تي» و«اللون الأرجواني» و«الديانا جونز» و«امبراطورية الشمس» وهو اليوم من أصحاب الملايين حيث تحقق أفلامه أكبر الإيرادات.

## موسم «الأميرة المتوردة»

## «ستيفاني» تريد ان تصبح ممثلة سينمائية تطلق ثورة الغضب ضد الصحافة



الأميرة «ستيفاني» خلال المقابلة التلفزيونية

## أريد ان اصرخ: أنا

## انسانة ولدي مشاعر ايضا

تكريات امي. وهكذا فهي تريد الان ان تعمل ناعية لادبها الجديد لتتعلق في عالم الغناء وتقول بانها تحب الظهور على المسرح وتستمتع باعجاب جمهورها وتعترف «ستيفاني» بانها بذلت جهودا شاقة لاجراء مجموعة اغانيها الجديدة «أجل» لقد وضعت قلبي فيها.

وعندما يصل الحديث عن الصحافة

وانها التهاوت الحاسة بالطموع. وانها موسم الأميرة «ستيفاني» فالصحافة منذ فترة تطارد هذه «الأميرة المتوردة» كما تسميها. وتنقل اخبارها وصورها. وضحكاتها الكبيرة.

### ممثلة

الأميرة «ستيفاني» امرأة قلقة. وهذا لا شك فيه فقد مرت في تحولات كثيرة. من عارضة الأزياء الى مغنية واليوم تريد ان تصبح ممثلة وتريد اعادة قصة امها «غريس كيلي» مع السينما قبل ان تصبح اميرة موناكو وتلقى مصرعها في حادث سيارة.

وتكشف الأميرة «ستيفاني» تلك الأسرار والاحلام في مقابلة تلفزيونية حيث تقول حول احلامها السينمائية: سيكون التمثيل في السينما صعبا لان الجميع سيقيم بمقارنتي بامي وذلك فوجب الانتظار للفيلم المناسب ولا الجأ الى اعادة تمثيل أحد افلام امي. ولما هذا الشعور «ستيفاني» تطلق الأميرة ضحكة كبيرة «لاني اريد ان اظهر للناس بان لي شخصيتي الخاصة

وباني لا احاول ان اكون امي. وكانت «غريس كيلي» التي ماتت في حادث سيارة. قبل ثمانين سنوات ممثلة هوليوودية بارزة واعتزكت التمثيل بعد زواجها من الأمير رينيه عام ١٩٥٦ وقامت بتمثيل أكثر من عشرة افلام حيث ظهرت امام أشهر نجوم السينما الهوليوودية مثل «كاري غرانت» و«فرانك سيناترا» و«زاكي ميلند» وحصلت قبة شهرتها عندما فازت بجائزة الأوسكار عن دورها في فيلم «فتاة الريف» امام المغني الراحل «بنت كروسي».. وهكذا تتوسى الأميرة «ستيفاني» التركيز حاليا على الغناء حتى ياتها السيناريو المناسب لتقول «ستيفاني».. لدي عمل كثير لأفديه ولا أتوقع الظهور في السينما قريبا. لان ذلك مسألة غير عائلة بالنسبة الى

## «دون جوان» مدينة الاحلام

## «وارن بيتي» يخرج عن صمته ويعلم «مادونا» امرأة مليئة بالطاقة



مادونا.. قتل

وتخرج السعادة من الأماكن السرية بعد ان عاشت «يولا» محطمة القلب بسبب حرمانها من الأبناء وفي لحظات المواطن الدافئة وضمت «يولا» بها بكل لسانها الحانية فوق رأس الطفل لتقول لا أستطيع ان أصدق بان هذا الطفل هو ابني.

وكما لو انها تريد ان تزداد يفيضا اضافت

«ماتي سيلفان».

وتخرج السعادة من الأماكن السرية بعد ان عاشت «يولا» محطمة القلب بسبب حرمانها من الأبناء وفي لحظات المواطن الدافئة وضمت «يولا» بها بكل لسانها الحانية فوق رأس الطفل لتقول لا أستطيع ان أصدق بان هذا الطفل هو ابني.

وكما لو انها تريد ان تزداد يفيضا اضافت

«ماتي سيلفان».

وتخرج السعادة من الأماكن السرية بعد ان عاشت «يولا» محطمة القلب بسبب حرمانها من الأبناء وفي لحظات المواطن الدافئة وضمت «يولا» بها بكل لسانها الحانية فوق رأس الطفل لتقول لا أستطيع ان أصدق بان هذا الطفل هو ابني.

وكما لو انها تريد ان تزداد يفيضا اضافت

«ماتي سيلفان».

وتخرج السعادة من الأماكن السرية بعد ان عاشت «يولا» محطمة القلب بسبب حرمانها من الأبناء وفي لحظات المواطن الدافئة وضمت «يولا» بها بكل لسانها الحانية فوق رأس الطفل لتقول لا أستطيع ان أصدق بان هذا الطفل هو ابني.

وكما لو انها تريد ان تزداد يفيضا اضافت

«ماتي سيلفان».

وتخرج السعادة من الأماكن السرية بعد ان عاشت «يولا» محطمة القلب بسبب حرمانها من الأبناء وفي لحظات المواطن الدافئة وضمت «يولا» بها بكل لسانها الحانية فوق رأس الطفل لتقول لا أستطيع ان أصدق بان هذا الطفل هو ابني.

وكما لو انها تريد ان تزداد يفيضا اضافت

«ماتي سيلفان».

وتخرج السعادة من الأماكن السرية بعد ان عاشت «يولا» محطمة القلب بسبب حرمانها من الأبناء وفي لحظات المواطن الدافئة وضمت «يولا» بها بكل لسانها الحانية فوق رأس الطفل لتقول لا أستطيع ان أصدق بان هذا الطفل هو ابني.

وكما لو انها تريد ان تزداد يفيضا اضافت

«ماتي سيلفان».

وتخرج السعادة من الأماكن السرية بعد ان عاشت «يولا» محطمة القلب بسبب حرمانها من الأبناء وفي لحظات المواطن الدافئة وضمت «يولا» بها بكل لسانها الحانية فوق رأس الطفل لتقول لا أستطيع ان أصدق بان هذا الطفل هو ابني.

وكما لو انها تريد ان تزداد يفيضا اضافت

«ماتي سيلفان».

وتخرج السعادة من الأماكن السرية بعد ان عاشت «يولا» محطمة القلب بسبب حرمانها من الأبناء وفي لحظات المواطن الدافئة وضمت «يولا» بها بكل لسانها الحانية فوق رأس الطفل لتقول لا أستطيع ان أصدق بان هذا الطفل هو ابني.

وكما لو انها تريد ان تزداد يفيضا اضافت

«ماتي سيلفان».

## أوجاع الظهر

## الظهر يشكل أهمية كبيرة في «جغرافية الجسد»



وشاة يصيح الإنسان «أخ ظهري».. وتبدأ رحلة العذاب مع ألم الظهر الخبراء يشيرون بان الظهر من أكثر مناطق الجسم اهمالا حيث لا يلجأ الانسان الى الاهتمام به ومع ذلك فالظهر يشكل أهمية كبيرة في «جغرافية» الجسد.. فهو يوفر الحماية للعمود الفقري ويتولى دعم الاعضاء الداخلية. ويشعر الخبراء بان مشاكل الظهر يمكنها اثاره الام في الرقبة والساكن والصدر والعنق وهناك في الواقع اسباب كثيرة لآلام الظهر من بينها الحاجة الى اجراء التمارين الرياضية والوقوف غير السليم والاتحاء غير الصحيح وفي معظم تلك الحالات يمكن للسان اجتناب تلك المشاكل لو انه تولى الاهتمام بنفسه ..

ويقول الخبراء بان الانسان لو اول عناية بظهره لاستطاع اجتناب سنوات الام بان تبحث له فرصة عظيمة للعيش حياة أكثر صحة. ويقول الدكتور «مايكل نور تال» بان الظهر السليم يحسن من نوعية حياة الشخص ويجب علينا على ضوء ذلك البحث عن الوقاية اكثر من البحث عن العلاج فريدة ظهورك تعني رعاية جسمك كله.

السببان الرئيسيان لآوجاع الظهر هم وجود عضلات ضعيفة للعمدة. ويقول الدكتور «مايكل» فحين تترك عضلاتك معتنتا تتراخي وذلك لا تستطيع سانة الظهر بصورة سليمة أما الحاجة الى اجراء التمارين الرياضية فتعني بان العمود الفقري يفقد مرونته ويصاب بالتصلب.. وهذا ما يعرض الظهر للاصابة بالضمف ويقول الدكتور «مايكل نور تال» بان زيادة الوزن من

شأنها ايضا اثاره متاعب الظهر. وذلك بسبب الضغوط التي تتسببها البداة ويقول بان معظم آلام الظهر قد تبدأ بعد يوم او يومين من الراحة ولكن بالنسبة للاوجاع الشديدة فانها قد تظل محدودة في مجالها. وهكذا يقوم الاطباء بوصف الأدوية المهدئة للألام .. وهناك الكثير من الناس الذين يعانون من اوجاع الظهر يلجأون الى «الطب الشعبي» او «الطب البديل» لتلقي المساعدة حيث يستخدم المعالج اساليب التليك ومع ذلك فقد تطورت وسائل معالجة اوجاع الظهر مع تطور السنوات الأخيرة بدأت التكنولوجيا الحديثة معالجة اوجاع الظهر الشديدة تتخصص في اعتماد ممارسة الالام الرياضية من اجل منع المرونة لعضلات الظهر وذلك بكتسب المرضى تة بنفسه ويتمكن من التكيف مع الام.

## فنانة سعودية ترسم على الحرير



«مسجدة» لوحة رائعة

الذي دام شهرا سمو الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة والاعمال مستوحاة من البيئة الطبيعية والاجتماعية السعودية. وتتميز بأسلوب تكتيكي تصويري راسخ يميز اتجاه الفنانة متى ويوحى بوجود مكونات اللوحة دون ان يحدد أشكالها مما يثير خيال الناظر. وأكثر هذه اللوحات مدعاة للذهو هي «البيوت الفخية» التي تشبه بانواما عظيمة لبيئة جدة تزين بقبابها وشربياتها ونوافذها وبواجهاتها، لوحة السرج التي تحفل بالوان زاهية صافية قوية وتصميمات دقيقة منمنمة. وهناك ابريق القوة التقليدي التي اصليها مع خلفيته بلون بني. وهناك كف المرأة الخشب بالحذاء مكر على لوحين باكملها، و«الاي عريية» والقمر فوق

الذي دام شهرا سمو الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة والاعمال مستوحاة من البيئة الطبيعية والاجتماعية السعودية. وتتميز بأسلوب تكتيكي تصويري راسخ يميز اتجاه الفنانة متى ويوحى بوجود مكونات اللوحة دون ان يحدد أشكالها مما يثير خيال الناظر. وأكثر هذه اللوحات مدعاة للذهو هي «البيوت الفخية» التي تشبه بانواما عظيمة لبيئة جدة تزين بقبابها وشربياتها ونوافذها وبواجهاتها، لوحة السرج التي تحفل بالوان زاهية صافية قوية وتصميمات دقيقة منمنمة. وهناك ابريق القوة التقليدي التي اصليها مع خلفيته بلون بني. وهناك كف المرأة الخشب بالحذاء مكر على لوحين باكملها، و«الاي عريية» والقمر فوق

الذي دام شهرا سمو الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة والاعمال مستوحاة من البيئة الطبيعية والاجتماعية السعودية. وتتميز بأسلوب تكتيكي تصويري راسخ يميز اتجاه الفنانة متى ويوحى بوجود مكونات اللوحة دون ان يحدد أشكالها مما يثير خيال الناظر. وأكثر هذه اللوحات مدعاة للذهو هي «البيوت الفخية» التي تشبه بانواما عظيمة لبيئة جدة تزين بقبابها وشربياتها ونوافذها وبواجهاتها، لوحة السرج التي تحفل بالوان زاهية صافية قوية وتصميمات دقيقة منمنمة. وهناك ابريق القوة التقليدي التي اصليها مع خلفيته بلون بني. وهناك كف المرأة الخشب بالحذاء مكر على لوحين باكملها، و«الاي عريية» والقمر فوق

الذي دام شهرا سمو الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة والاعمال مستوحاة من البيئة الطبيعية والاجتماعية السعودية. وتتميز بأسلوب تكتيكي تصويري راسخ يميز اتجاه الفنانة متى ويوحى بوجود مكونات اللوحة دون ان يحدد أشكالها مما يثير خيال الناظر. وأكثر هذه اللوحات مدعاة للذهو هي «البيوت الفخية» التي تشبه بانواما عظيمة لبيئة جدة تزين بقبابها وشربياتها ونوافذها وبواجهاتها، لوحة السرج التي تحفل بالوان زاهية صافية قوية وتصميمات دقيقة منمنمة. وهناك ابريق القوة التقليدي التي اصليها مع خلفيته بلون بني. وهناك كف المرأة الخشب بالحذاء مكر على لوحين باكملها، و«الاي عريية» والقمر فوق

الذي دام شهرا سمو الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة والاعمال مستوحاة من البيئة الطبيعية والاجتماعية السعودية. وتتميز بأسلوب تكتيكي تصويري راسخ يميز اتجاه الفنانة متى ويوحى بوجود مكونات اللوحة دون ان يحدد أشكالها مما يثير خيال الناظر. وأكثر هذه اللوحات مدعاة للذهو هي «البيوت الفخية» التي تشبه بانواما عظيمة لبيئة جدة تزين بقبابها وشربياتها ونوافذها وبواجهاتها، لوحة السرج التي تحفل بالوان زاهية صافية قوية وتصميمات دقيقة منمنمة. وهناك ابريق القوة التقليدي التي اصليها مع خلفيته بلون بني. وهناك كف المرأة الخشب بالحذاء مكر على لوحين باكملها، و«الاي عريية» والقمر فوق

الذي دام شهرا سمو الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة والاعمال مستوحاة من البيئة الطبيعية والاجتماعية السعودية. وتتميز بأسلوب تكتيكي تصويري راسخ يميز اتجاه الفنانة متى ويوحى بوجود مكونات اللوحة دون ان يحدد أشكالها مما يثير خيال الناظر. وأكثر هذه اللوحات مدعاة للذهو هي «البيوت الفخية» التي تشبه بانواما عظيمة لبيئة جدة تزين بقبابها وشربياتها ونوافذها وبواجهاتها، لوحة السرج التي تحفل بالوان زاهية صافية قوية وتصميمات دقيقة منمنمة. وهناك ابريق القوة التقليدي التي اصليها مع خلفيته بلون بني. وهناك كف المرأة الخشب بالحذاء مكر على لوحين باكملها، و«الاي عريية» والقمر فوق

الذي دام شهرا سمو الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة والاعمال مستوحاة من البيئة الطبيعية والاجتماعية السعودية. وتتميز بأسلوب تكتيكي تصويري راسخ يميز اتجاه الفنانة متى ويوحى بوجود مكونات اللوحة دون ان يحدد أشكالها مما يثير خيال الناظر. وأكثر هذه اللوحات مدعاة للذهو هي «البيوت الفخية» التي تشبه بانواما عظيمة لبيئة جدة تزين بقبابها وشربياتها ونوافذها وبواجهاتها، لوحة السرج التي تحفل بالوان زاهية صافية قوية وتصميمات دقيقة منمنمة. وهناك ابريق القوة التقليدي التي اصليها مع خلفيته بلون بني. وهناك كف المرأة الخشب بالحذاء مكر على لوحين باكملها، و«الاي عريية» والقمر فوق

الذي دام شهرا سمو الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة والاعمال مستوحاة من البيئة الطبيعية والاجتماعية السعودية. وتتميز بأسلوب تكتيكي تصويري راسخ يميز اتجاه الفنانة متى ويوحى بوجود مكونات اللوحة دون ان يحدد أشكالها مما يثير خيال الناظر. وأكثر هذه اللوحات مدعاة للذهو هي «البيوت الفخية» التي تشبه بانواما عظيمة لبيئة جدة تزين بقبابها وشربياتها ونوافذها وبواجهاتها، لوحة السرج التي تحفل بالوان زاهية صافية قوية وتصميمات دقيقة منمنمة. وهناك ابريق القوة التقليدي التي اصليها مع خلفيته بلون بني. وهناك كف المرأة الخشب بالحذاء مكر على لوحين باكملها، و«الاي عريية» والقمر فوق

الذي دام شهرا سمو الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة العربية السعودية لدى الولايات المتحدة والاعمال مستوحاة من البيئة الطبيعية والاجتماعية السعودية. وتتميز بأسلوب تكتيكي تصويري راسخ يميز اتجاه الفنانة متى ويوحى بوجود مكونات اللوحة دون ان يحدد أشكالها مما يثير خيال الناظر. وأكثر هذه اللوحات مدعاة للذهو هي «البيوت الفخية» التي تشبه بانواما عظيمة لبيئة جدة تزين بقبابها وشربياتها ونوافذها وبواجهاتها، لوحة السرج التي تحفل بالوان زاهية صافية قوية وتصميمات دقيقة منمنمة. وهناك ابريق القوة التقليدي التي اصليها مع خلفيته بلون بني. وهناك كف المرأة الخشب بالحذاء مكر على لوحين باكملها، و«الاي عريية» والقمر فوق



**هوليسلر العتبات**

تأجير سيارات امريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية  
اتوماتيك بدون سائق، ايجار مكيف، بيع وامرة تحت الطلب  
٥٧٤١٣١٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٠٩٢٢ / ٥٧٤٣٣٦٦ / ٥٧٢٢٥٨٩

**ملك الاثاث**

طفر كنب ٢٠٠ د. ٥٠ د.  
ريولينة ٨ قطع ١٢٠ د.  
طبخ ٧ قطع ١٠٥ د.  
السالية - شايخ بشار - مقابل مدرسة الرازي

**للبيع في لبنان**

منزل مع مساحة أرض - محلات عدد ٢  
على شارع عام - بناية مؤلفة من دورين  
الراجحة: ٢٧٩٠٧٩٤

**في منزلك تصليح الفيديو والتلفزيون**

تركيب جميع أنواع الـ VCR  
صيانة سنوية مجانية  
جهاز دبل موفت للفيديو  
اصلاح بالورشة وتجاوز ٧٢ ساعة  
٤٧٤١٤٨٣  
خبرة المصالحات ٢٤ ساعة

**مكاتب للبيع**

في حي وسط ترانس مجمع الصفح البيماركسي ٢٥٠  
مساحة ٢٠ متر - في المنطقة التجارية القاصية بوز ٢  
مكتبة ٢٧ الميزان ٨٠ متر - المساحة ٦٠ متر  
٢٤٠٧٩١٥ / ٦٧٧

**مفقور جهاز سفر**

تقدم السيد **أحمد سليم** صاحب  
الجنسية هولندية يبحث عن بيت في لبنان  
٢٤٣٥٠٨٧  
أولاد في المنطقة القاصية بوز

**للبيع رخص**

١- رخصة نقل بري شحن وتخليص بضائع وكيل بالعملة  
٢- رخصة رعاية واعلان  
٣- رخصة مقاولات اوتومات صيانة وصيانتها  
تلفون: ٤٣١٠١١٧

**مطلوب**

**مقاولين**

جميع التخصصات

صهار ملح - نجار ملح  
معلم رخام - بناء طابوق  
نجار ديكور - معلم أصباغ  
الرجوع تلفون: ٤٣١١٣٠٠

**فقدت بطاقات الأسهم التالية**

١- بطاقة رقم ٤٥٩١، عدد ١٣٣٧٥، رقم ٣٤٥، عدد ٣٣٢٨٠  
باسم السيد محمد السيد  
٢- بطاقة رقم ٤٥٨١، عدد ١٣٣٧٥، رقم ٣٤٦، عدد ٣٣٢٨٠  
باسم السيد محمد السيد  
٣- بطاقة رقم ٤٥٩١، عدد ١٣٣٧٥، رقم ٣٤٦، عدد ٣٣٢٨٠  
باسم السيد محمد السيد

**الاشتران والنزول**

تلفون مباشر

٤٨١٧١١٧  
٤٨١٣١٣٣ / ٦

**تسريح لك... فبيع لك...**

تقدم السيد **فؤاد** صاحب  
جميع المصالحات المتعلقة مع دورات السيرة و  
جميع أنواع المصالحات المتعلقة بالاعمال  
مؤسسه سالم مبارك للتجارة العامة والمقاولات  
٤٨١٧٠٩ / ٤٨١٣١٣٣ / ٦

**دانة الخبز**

**للزوايا العامة**

المهند، سيدات  
القليبت  
٤٣٣٤٨٦٢

**الشيء للخدمات**

يوجد لدينا اعمال مطابخ  
والمطابخ (١٠٠٠) للمطبخ  
والغرف والمطابخ والمطابخ  
والغرف والمطابخ والمطابخ  
٢٥٤٣٦٦٠ / ٢٥٤٣٦٦٠

**الاصحى**

تصليح فيديو  
تلفزيون  
خدمة سريعة  
٢٤ ساعة  
٢٦٣٥٦١٢ / ٢٦٣٥٦١٢

**مطلوب**

**طباعة**

جميع انواع الطباعة على الآلة الكاتبة  
تصليح فيديو  
٢٤٥٣٤٩٠ / ٢٤٥٣٤٩٠

**للبيع**

تلفون سياره زاري  
١٣٠٠ دينار  
٠٧٤١٣٨ / ٠٧٤١٣٨  
ناصر العلي السري

**خدمات عامة**

تصليح بنايتكم مندينا  
٢٤٥٧٠٤٥ / ٢٤٥٧٠٤٥

**مطلوب**

**معلمين صحي**

وكهرباء  
٢٤٥٩٤٩٨ / ٢٤٥٩٤٩٨

**خدمات عامة**

تصليح بنايتكم مندينا  
٩١٥٧٨٨٩ / ٩١٥٧٨٨٩

**نقل عفش**

بأتمتع من خدمة نقل عفش  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**نقل عفش**

بأتمتع من خدمة نقل عفش  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**مؤسسة العجيم**

تنظيف سجاد - ديكور -  
اصباغ - ترميم خزانات  
٤٣١٧٠٨٢ / ٤٣١٧٠٨٢

**نقل عفش**

بأتمتع من خدمة نقل عفش  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**تصليح**

فيديو، تلفزيون - تركيب بداله  
تركيب ايركول مركزي - صيانة  
ايركول اقمطار الصناعات  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**مقاولات مباني**

صيانة مباني - ترميم  
اصباغ - ديكور النجوم  
٢٤٥١٠٤٠ / ٢٤٥١٠٤٠

**مقاولات مباني**

صيانة مباني - ترميم  
اصباغ - ديكور النجوم  
٢٤٥١٠٤٠ / ٢٤٥١٠٤٠

**مقاولات مباني**

صيانة مباني - ترميم  
اصباغ - ديكور النجوم  
٢٤٥١٠٤٠ / ٢٤٥١٠٤٠

**تصليح**

فيديو، تلفزيون - تركيب بداله  
تركيب ايركول مركزي - صيانة  
ايركول اقمطار الصناعات  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**تصليح**

فيديو، تلفزيون - تركيب بداله  
تركيب ايركول مركزي - صيانة  
ايركول اقمطار الصناعات  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**تصليح**

فيديو، تلفزيون - تركيب بداله  
تركيب ايركول مركزي - صيانة  
ايركول اقمطار الصناعات  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**تصليح**

فيديو، تلفزيون - تركيب بداله  
تركيب ايركول مركزي - صيانة  
ايركول اقمطار الصناعات  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**تصليح**

فيديو، تلفزيون - تركيب بداله  
تركيب ايركول مركزي - صيانة  
ايركول اقمطار الصناعات  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**تصليح**

فيديو، تلفزيون - تركيب بداله  
تركيب ايركول مركزي - صيانة  
ايركول اقمطار الصناعات  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**تصليح**

فيديو، تلفزيون - تركيب بداله  
تركيب ايركول مركزي - صيانة  
ايركول اقمطار الصناعات  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**تصليح**

فيديو، تلفزيون - تركيب بداله  
تركيب ايركول مركزي - صيانة  
ايركول اقمطار الصناعات  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**تصليح**

فيديو، تلفزيون - تركيب بداله  
تركيب ايركول مركزي - صيانة  
ايركول اقمطار الصناعات  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**تصليح**

فيديو، تلفزيون - تركيب بداله  
تركيب ايركول مركزي - صيانة  
ايركول اقمطار الصناعات  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**تصليح**

فيديو، تلفزيون - تركيب بداله  
تركيب ايركول مركزي - صيانة  
ايركول اقمطار الصناعات  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩

**تصليح**

فيديو، تلفزيون - تركيب بداله  
تركيب ايركول مركزي - صيانة  
ايركول اقمطار الصناعات  
٢٤٥٧٨٨٩ / ٢٤٥٧٨٨٩







# دور مجلسي التعاون الخليجي والعربي لضمان عروبة البحر الأحمر

حول مؤتمر صنعاء بين اثيوبيا وارتريا



يقدم: دكتور كمال عبد الحميد



جانب من اجتماع زعماء دول مجلس التعاون الخليجي



الرئيس حسن جويدي



زيد بري



أبو بكر العطاس



الرئيس علي عبدالله صالح

لهما استقرارهما واستقلال قراهما ليكون عربيا خالصا بعيدا عن اهواء القوى الاجنبية.

وان نجاح الوحدة بين شطري اليمن - على أي صورة لها - سيكون حافزا للعمل على تقارب الصومال مع جيبوتي وتحتوي تلك مسؤولية جسيمة أمن الخليج ومربطة باليمن والصومال وجيبوتي - ويعززها الوجود السعودي بطبيعته في جنوب البحر الاحمر وشماله الى جانب الدور المصري بما يميز الساحة الامنية بالمنطقة كلها وحتى لا يكون لاسرائيل أي نشاط يفوق حجم واجهتها البحرية على طرف خليج العقبة طالما بقيت ملاحقتها مأمومة بعد ان ضمنت لها اتفاقيات السلام مع مصر حرية ملاحقتها عبر قناة السويس ومع ما تبشره من حرية الملاحة بباب المندب وما ترتب على ذلك من ازدهار تجارتها مع افريقيا واسيا.

وبذلك لم يعد لها أي علاقة او حجة لتفرض ما تبرره فرض وجودها في جنوب البحر الاحمر وخصوصا بعد ان تستقر الامور بين اثيوبيا وارتريا - وهو ما يدور حاليا حوله من جهود عربية للتوفيق بين الطرفين في مؤتمرهما القادم بصنعاء عاصمة اليمن.

وان نشاط اسرائيل في افريقيا يتزايد بصورة مطردة وربما كان ذلك من نتائج الفراغ الذي أحدثته انسحاب دول الاستعمار الاوروبي من القارة بعد فشل العدوان الثلاثي وايضا بسبب الخلافات العربية التي شكلت العالم العربي بما لم يتسع امامه الوقت والجهد للاطلاق التعاوني مع افريقيا وايضا بسبب نتائج المواجهات القتالية بين العرب واسرائيل وخاصة وان مصر ظلت في عدة جبهات امنت من سيئات الى اليمن الى الاستعداد لحرب اكثرت ثم المواجهة في معركة السلم والتمتع بالامر الذي اعطى اسرائيل فرصة واسعة للتدخل السهل في القارة والمركز في البحر الاحمر الجنوبي مقابل ما تقصمه من خدمات معروفة ومستورة.

الافريقي ليقضي المضيق محروما بالاحضان العربية على جانبيه.

وهذه الخطوة الاولى.. ومتى؟

وسبب صعوبة الجدية في ضرورة تصعيدها للتعاون الذاتي بين جيبوتي والصومال ولو الى حد الاتحاد. انما يرجع الى حرصنا على كل من جيبوتي والصومال باعتبارهما في الطرف الجنوبي اليميني على المحيط الهندي حيث تحيط بهما من الجنوب والشمال والقرب دول غير عربية لها علاقات بدول الاستعمار الاوروبي الامر الذي يفسح مجالات واسعة لجهود تلك الدول الاستعمارية ان تجد لنفسها مسارب ومداخل كثيرة لتطويق العالم العربي وخنقه او الكيد له حتى بدون ان تشعر بها الدول الافريقية الصديقة.

ولقد ثبت عمليا ورسميا تدخل اسرائيل في قضايا كثيرة بافريقيا للتصدي الى جهود الدول العربية لكسب الود التعاوني مع الدول الافريقية وخاصة والفيسية - مصر والسودان. وان الاحتفاظ بالوقاية العربية لمضيق باب المندب من تعرضه لأي تسلل أو مشاركة اجنبية في تأمين الملاحة به يعتبر هدفا قوميا عربيا وافريقيا واسيويا - اذ لو تمكنت اسرائيل من التعلق بأي خيط بشؤون الملاحة عبر المضيق فسوف يكون ذلك مقصدا لمخاطر جسيمة تؤثر مباشرة على أمن البحر وحرية الملاحة فيه بل وتؤثر مباشرة على مستقبل قناة السويس.

ولذلك نقول: ان جيبوتي والصومال وهما من اكثر الدول العربية والافريقية حاجة الى مساعدات التنمية. واحتضان نظرية عربية جديدة لهما بمقاييس الرؤية الاستراتيجية حتى لا تسبقنا القوى الاخرى في التسلل اليهما تحت غطاء الدعم والمعونة - فنحن جميعا احق واولي بهما وان واجبتا تقديم كل ما يحفظ



نوار ارتيريا في فترة راحة بعد انتصارهم الاخير

اطار اممي عربي اقليمي يضم كلا من: شطري اليمن - عن الجانب الاسيوي للمضيق. وشطري القرن الافريقي.. عن الجانب الافريقي للمضيق. ويضم كلا من: جيبوتي، والصومال.

اي يقوم تجمع «محلي» من دولتي اليمن ودولتي القرن

دخول اليمن الجنوبي من خلال اتحاده مع الشطر الشمالي سيحقق عمليا فرصة التعاون الموسع لتبقى السيادة العربية قائمة على جنوب البحر الاحمر وبصفة خاصة على مضيق باب المندب بما يبقئ لتلك السيادة وجودها المستمر على كل البحر - اذ ان الجنوب ما زال مباحا للقوى الاجنبية بالتحرك المريب فيه. ومنذ سنوات طويلة من يوم ان سمحت اثيوبيا للوحدات البحرية السوفياتية بالتواجد في تلك المنطقة وما ترتب على ذلك من اتساع مجالها عاما بعد عام وخاصة في سنوات التمزق العربي في السبعينات وما بعدها.

السودان.. ومجلس التعاون؟

ولا شك ان دخول السودان عضوا في مجلس التعاون العربي سيضيف دعما كبيرا الى الجهود الموجهة الى التعاون في حوض هذا البحر. والى جانب ذلك فان هناك دورا رئيسيا في هذا المجال للمملكة العربية السعودية باعتبارها صاحبة أطول الشواطئ على البحر الاحمر ولكونها ايضا كبرى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. وهذا يعني حتمية العمل التعاوني بين عرب الخليج وعرب البحر الاحمر وبذلك فقط.. تبقى عروبة البحر والخليج في ارتباط عضوي متكامل وثيق العرى من كل الوجهة.

الحديث عن اهتمام اسرائيل بدعم علاقاتها مع اثيوبيا يمتد ايضا الى ما اذاعته «ديس ايبا» مؤخرا.. عن اعترافها بالاتفاق مع اسرائيل بتجهيز ١٥٠٠ من «يهود الفلاشا» مقابل خدمات كثيرة لم تعلن تفاصيلها. فقدمها اسرائيل مستقبلا الى جانب ما قدمت من عتاد واسلحة وخدمات وخبرة ومن بين ما ستقدمه اسرائيل.. باقى صفقة «القنابل العنقودية» التي طلبتها اثيوبيا لتواجه ضغوط توار ارتيريا على القوات الانثيوبية التي تعرضت لهزات كبيرة متوالية منذ اكثر من عشرين شهرا وباستمرار الى الآن الامر الذي ادلى الى ضرورة لقاء المسؤولين من جانب الطرفين لقاء حوار بصنعاء ياتين بعيدا عن اهواء «تسرب والتوتر املا في الوصول الى الوفاق المطلوب.

جيبوتي تواجه التحديات والاغراءات!! ولا شك ان مثل هذا الوفاق سيزعج اسرائيل ويحرمها من استمرار استثمار حالة الحرب لتتلب ادوارا اكثر اهمية ولتحصل على «ثمار» اتعابها باكثر سخاء وعلى حساب الدول المعنية بأمن الجنوب في البحر الاحمر.

ولقد اعلن مؤخرا ايضا عن ضبط اسلحة اسرائيلية في جنوب السودان واعتراف الاسرى من المتحاربين بوجود مرتب من اسرائيل ووجود خبراء متخصصين في مجالات «كتيبة» لبطول الصراع في جنوب السودان.. وبذلك تبنى منطقة اعالي النيل: سوا من الحبهة الى منطقة كينيا واوغندا او الى جنوب السودان دائمة التوتر بما يعكس بالقلق والاستنزاف والتشتت لكل من: مصر والسودان معا.

واليوم نقول.. ان جيبوتي تواجه ضغوطا عنيفة واغراءات مثيرة من اسرائيل عن طريق دول اوروبية.. بالإضافة الى اثاره اسرائيل لإثيوبيا لاحتواء جيبوتي.. بصورة أو يخرى حتى ولو بالمعونات الاوروبية التي تقدم مباشرة الى تلك الدولة العربية تحت ستار التنمية والثقافة وخاصة بعد انسحاب القوة الفرنسية الموجودة حاليا بها.. وان التفكير في جذب جيبوتي بعيدا عن الخطيرة العربية هو تهديد لجذب الصومال من بعدها بصورة أو بخرى.

وتستأثر «جيبوتي» بأنها تمثل المركز الافريقي للشاطيء الافريقي بمضيق باب المندب والذي يرتكز بالجانب الاسيوي المقابل على الشاطيء الخاص باليمن الجنوبي. ومعنى ذلك.. ان باب المندب يرتكز بجناحيه الاسيوي والافريقي على اراض عربية.. وان اليمن الجنوبي يمثل جناح حراسة ووقاية ومراقبة امامي لباب المندب على الجانب الاسيوي كما يمتلعه الصومال على الجانب الافريقي من جهة خليج عدن والجنوب. ويعتني آخر فنانا ترى ان «طوق» الامان والدفاع والمراقبة لمضيق باب المندب اصبح امانة في اعناق «اليمن بشطريها على الجانب الاسيوي وجيبوتي والصومال على الجانب الافريقي».

وهذا يقتضي ان تبقى هذه الاطراف الاربعة ملتزمة معا في نظام تعاوني خاص من اجل العمل الدائم للحفاظ على الهوية العربية لباب المندب.

مسؤولية جديدة لمجلس التعاون العربي

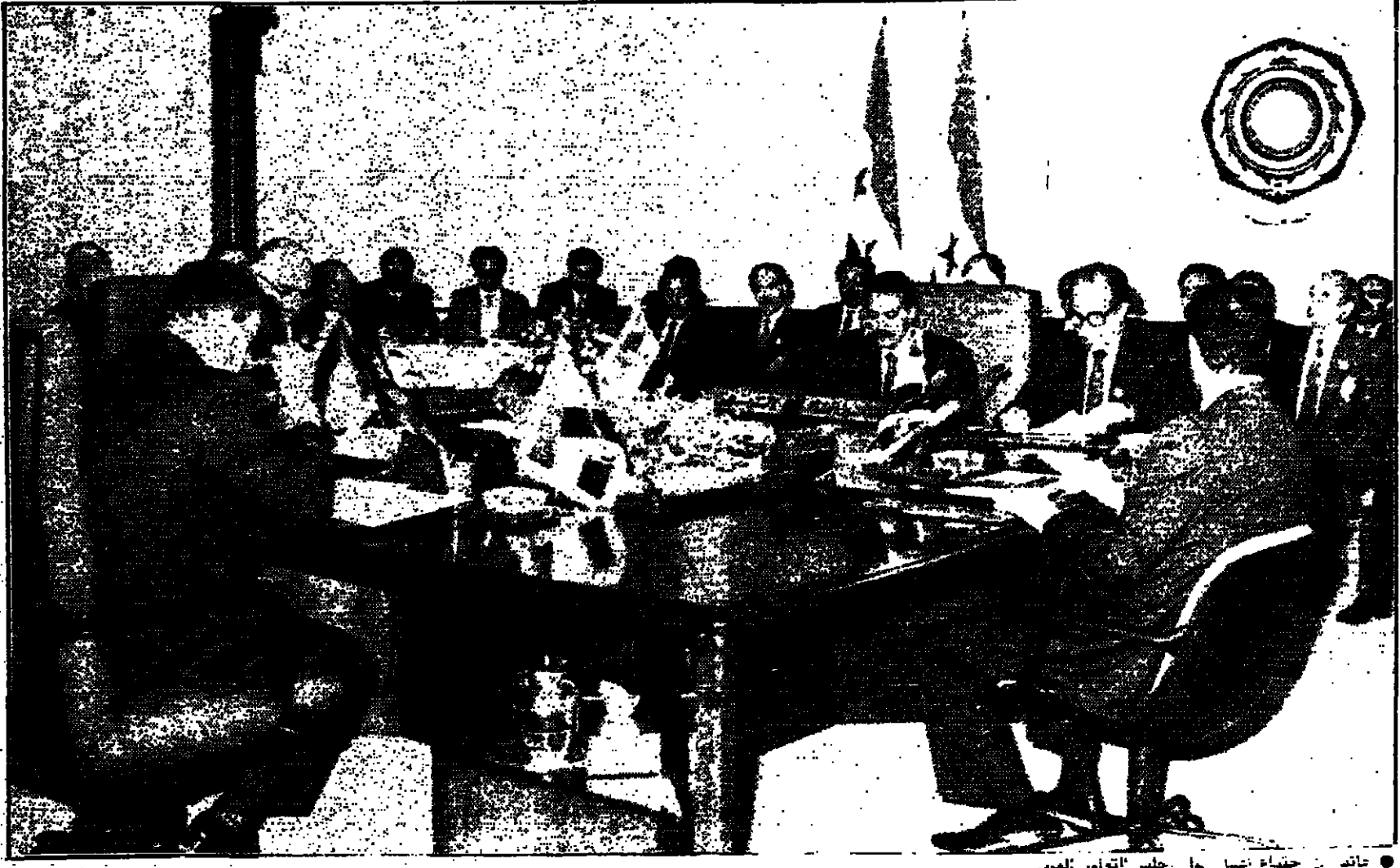
ولذلك نقول ان انضمام كل من: جيبوتي والصومال الى مجلس التعاون العربي مع

واخيرا

نقول ان.. أمن البحر الاحمر مرتبط بالدرجة الاولى بامن محله الجنوبي وهذا لا يعني تواضع اهمية امن قناة السويس. انما نقول ان مضيق باب المندب من واقع ظروفه وموقعه الجغرافي ويحمله يتقدم في ضرورة الحاجة الى الاهتمام «الموسع به» بسبب اتساع الحالي لقدرات الاجحة العربية التي تحتضنه سواء من الشاطئ الاسيوي او الافريقي الى جانب تولد

قوات اجنبية حوله في.. خليج عدن وايضا في جنوب البحر الاحمر. اي ان مضيق باب المندب اصبح حاليا محاصرا بالفعل من شماله وجنوبه فاصبح بذلك معرضا للحصار الاجنبي لاي سبب وفي أي وقت الامر الذي يستوجب تحركا عربيا سريعا وفعالا بصريحا لضمان الاشتراك «العملي» للدول العربية الجنوبية الاربعة وهي دولتي اليمن وجيبوتي والصومال كخطوة اولي.. يتبعها اشتراك السعودية والسودان ومصر

بالدعم لضمان القدرة العربية على الاحتفاظ بعروبة «العمل» والمستقلة تجاه سلامة وصلاحية باب المندب لاداء دوره الكبير في امن البحر الاحمر دون الاخلال بالحقوق الدولية التي تسهم عمليا في استقرار ورخاء حوض هذا البحر الذي سيكون من الآن اكبر ساحات المواجهة العربية مع اسرائيل. علاوة على انه يشكل العمق الاستراتيجي الطبيعي والحقيقي لامن مجموعة دول مجلس التعاون الخليجي بما يتطلبه اشتراك هذه المجموعة على دعم كل ما يزيد القدرة العربية فاعلية لتأمين حوض البحر الاحمر والذي يعتبر عمليا.. وواقعا شريان القلب العربي وقاعدة الارتكاز لجناحيه الافريقي حتى المحيط الاطلسي والاسيوي حتى الخليج العربي.



تاتين من اجتماع نشاء ج. مجلس التعاون العربي







# الراي العام

## في اجتماع مركز التراث الشعبي

### وزير الاعلام القطري يشيد بدور المركز لابراز الجوانب الحضارية بالخليج

مكثا ضرورة الوصول الى حل ناجح للمشكلة التي تكاد تصنف ببنيته ومشاريه، وتناول في كلمة له المكانة العلمية التي وصل اليها المركز على المستويين العربي والعالمي حيث تعد إصداراته مرجعا رئيسيا لمواد التراث الشعبي.

وبعد الى دعم المركز ووضع الخطط المناسبة للحفاظ على كيانه وضمان استمرار أعماله وحل مشاكله حتى يستطيع النهوض بمشاريعه الأساسية التي تختم المنطقة بشكل عام، واستعرض المجلس خلال الاجتماع العديد من المشاريع والأعمال والانتاجات التي نفذها المركز خلال العام الماضي ومن بينها مشروع صناعة الخنجر في دولة البحرين وجمع الحكاية الشعبية في دول الخليج والجزيرة العربية، وجمع وتصنيف الماديات والتقاليد المرتبطة بقوة الحياة وكذلك تنفيذ مشروع الطب الشعبي السائد في منطقة الخليج بدولة قطر، كما تم استعراض مشاريع وخطط المركز المقترحة للعام الحالي ومنها مشروع رصد صناعة الخنجر في الخليج والجزيرة العربية ومشروع بحث وجمع وتصنيف الماديات والتقاليد في مجتمعات الخليج العربية ومشروع التقويم الشعبي وجمع تراث البنو والأغاني والبرامج الوثائقية، إضافة الى ميزانية المركز.

وبشارك في الاجتماع ممثلون عن الدول الأعضاء في المركز وهي دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين وسلطنة عمان والجمهورية العراقية والملكة العربية السعودية ودولة الكويت إضافة الى دولة قطر.

## سلطنة عمان في لوجة الشرف ببرنامج الامم المتحدة للبيئة

مسقط - وأخ - قرر برنامج الامم المتحدة للبيئة ابراج اسم سلطنة عمان في لوجة الشرف ببرنامج الامم المتحدة للبيئة. كما قرر البرنامج اختيار وزير البيئة ونائب رئيس مجلس حماية البيئة ومكافحة التلوث شبيب بن تيمور آل سعيد لجائزة البرنامج العالمية للبيئة وصون الطبيعة. جاء ذلك تقديرا لجهودها التي تقوم بها سلطنة عمان في مجال حماية البيئة على المستوى الوطني والاقليمي والدولي بفضل توجيهات السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان. ومن المقرر ان يتم تسليم الجائزة للسيد شبيب بن تيمور خلال الاحتفال الذي يقام في الخامس من شهر يونيو المقبل بمدينة مكسيكو سيتي بالمكسيك.

## انشاء مزعة للاسماك بالسعودية

الرياض - وأخ - تقوم إحدى المؤسسات الوطنية في المملكة العربية السعودية بإنشاء مزعة للاسماك في مدينة جدة بالتعاون مع شركة المانية متخصصة وذلك بعد ان أصبحت زراعة الاسماك في المياه غير المالحة وخارج البحار هدفا لكثير من المستثمرين في مجال تجارة الاسماك بعد نجاح بعض التجارب التي أجريت في العديد من المناطق وابرزها ما قامت به مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وبعض المؤسسات العلمية الاخرى. وسوف يبدأ مشروع مزعة الاسماك انتاجه بعد ١٨ شهرا من تاريخ بدء العمل فيه. وتقدر تكلفة الاسماك المزعة بالمياه الحلو حتى الآن ما بين ٥٠٠ الى ٨٠٠ ألف دولار وهي كمية قليلة لا تفي بمطالب السوق. وتعتبر زراعة الاسماك خارج البحار ظاهرة طبيعية في عدد من دول العالم ويتم من خلال تلك المزارع تقديم الحوم الطازجة للسكان بأسعار متدنية.

## تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

### معرض الاسمر للنرفوتيه

- ١١,٧٥٠ - فنانة فرنسية
- ٢,٥٠٠ - فنانة فرنسية
- ٢,٥٠٠ - فنانة فرنسية
- ٢,٥٠٠ - فنانة فرنسية
- ٢,٥٠٠ - فنانة فرنسية
- ٢,٥٠٠ - فنانة فرنسية
- ٢,٥٠٠ - فنانة فرنسية
- ٢,٥٠٠ - فنانة فرنسية
- ٢,٥٠٠ - فنانة فرنسية
- ٢,٥٠٠ - فنانة فرنسية

### معرض الاسمر للنرفوتيه

### للبيع لعدم الفقرغ

صالون سيدات  
بكل معادته بالفتاس على  
الساح الرئيسي  
٣٩٣.١٥٦ ت

### اصيلاغ

مجموعة من معاصر الاصيلاغ مستعدون  
لقد تشاء فرك واصيلاغ جميع انواع  
الاصيلاغ من عمال - فرك - فرك - فرك  
مجموعة - فرك - فرك - فرك - فرك  
٣ شهر - فرك - فرك - فرك - فرك  
مجموعة - فرك - فرك - فرك - فرك  
٢٦٦٤٢٧٦ ت

### تحذير

خرجت المدعوتان / مارلين أوليفيروس  
والمدعوة / مارييلو بالوب / فليينيتا  
الجنسية من منزل مخدومهما. ولم  
تعودا. يرجى ممن يعثر عليهما  
الاتصال ت ٤٧١٥٨٠٧ / ٢٦٥٧٦١٩  
أو تسليمهما لاقرب مخفر للشرطة  
علما بأنهما مازالتا تحت كفالتنا ونحمل  
المسؤولية لكل من يستتر عليهما.

## زايد يبدأ مباحثاته في اندونيسيا اليوم



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

بالي - وأخ - يبدأ رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان اليوم (الاثنين) زيارة رسمية لجمهورية اندونيسيا. ويجري محادثات مع الرئيس الاندونيسي سوبهارتو تتناول القضايا العربية والاسلامية الراهنة إضافة الى العلاقات الثنائية وسبل تطويرها. وقد قام الشيخ زايد صباح أمس في مطار زيارته الودية لاندونيسيا بجولة شاملة في مدينة بالي السياحية.

## مؤتمر صحفي لبشارة بذكرى قيام مجلس التعاون الخليجي



بشارة

الرياض - وأخ - يصادف يوم الجمعة المقبل الخامس والعشرين من مايو الموافق الاول من ذي القعدة الذكرى السنوية التاسعة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وسوف تقيم الامانة العامة للمجلس حفل استقبال بهذه المناسبة يوم السبت ٢٦ مايو كما سيعقد الأمين العام لمجلس التعاون عبدالله يعقوب بشارة مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة يتكبد فيه عن المحطات التي قطعها مسيرة المجلس والدور الذي يلعبه على الساحة العربية والاسلامية والدولية. ويشارك في المؤتمر الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويص والأمين العام المساعد للشؤون السياسية سيف بن هاشل السركسي.

## جلسة مباحثات سعودية - مالية

### خادم الحرمين الشريفين وتراوري استعرضا العلاقات الثنائية وعددا من القضايا الدولية



خادم الحرمين الشريفين



موسى تراوري

المثامة - وأخ - استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة هذا صباح امس سفير سويسرا لدى دولة البحرين موريس جانرولو وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده في البحرين. وقد اعرب سمو الامير عن شكره وتقديره للسفير السويسري على الجهود الطيبة التي بذلها خلال فترة عمله لتعزيز اواصر التعاون بين البلدين مشيدا سموه بالعلاقات التي تربط البحرين بسويسرا وما وصلت اليه هذه العلاقات من تقدم وتطور في مختلف الميادين.

## عودة وزير الاعلام البحريني



طارق المؤيد

كادياكيكي وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي الدكتور افولو تراوري وزير المالية والتجارة تيناكو ليلالي وزير الصناعة والطاقة الكهربائية جمهورية مالي الرئيس موسى تراوري. وحضر الاجتماع من الجانب السعودي المستشار الخاص لخادم الحرمين الشريفين ابراهيم العنقري ووزير الاعلام علي الشاعري ووزير الدولة عضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود ووزير الصحة فيصل الحجولان والقائم بأعمال السفارة السعودية في مالي الدكتور محمد رجاء مرعي. كما حضره من الجانب المالي امين الشؤون الاقتصادية للمكتب التنفيذي جانكا

## الشرقي يشيد بالجهود المبذولة لتطوير التعليم في الامارات

الفجعة - اشاد الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجعة بجهود وزارة التربية والتعليم المستمرة في تطوير

## انشاء سد جديد في عمان

مسقط - صرح وزير الزراعة والاسماك العماني الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي بأن الوزارة سوف تنتهي من الدراسات التحضيرية لسد وادي الرستاق والذي يقع على وادي الفرع خلال الاشهر القليلة المقبلة واننا نأمل في وضع حجر الاساس قبل نهاية هذا العام.

## الشيخ الباسطيين يقيم حفلا لرجال الفكر والادب العربي

اقام الشيخ عبدالعزيز الباسطيين احتفالا كبيرا في فندق «ماريا» بالفجعة ضم حوالي ثلاثمائة شخصية من الشخصيات البارزة في المجتمع العربي منها وزير الثقافة المصري فاروق حسني ورجال الاعلام ومدير عام الاداعة ومجهز من الشعراء وعمداء الجامعات ومنهم شيخ الازهر ومفتي الديار المصرية بالإضافة الى بعض الشخصيات الخليجية البارزة ومن بينهم الشيخ عبدالله بن خميس والشيخ عبدالله بن ابراهيم وعبد الرحمن العبيد وكثير من رجال الفكر والادب.



الثوار العربية

بمعدادتها هاتق مع مبارك

صدام يوفد مبعوثا لدعوة الأسد للقمعة

بغداد : نرحب بحضور الجميع

سورية : مشاركتنا مستحيلة

الوزراء وزير الخارجية العراقية كان قد أعلن من قبل أن العراق سيجري دعوة المبعوثين العرب إلى بغداد لاجتماع قمة عربية في بغداد يوم غد الثلاثاء. وقال وزير الخارجية العراقي في بيان له: «نحن نرحب بحضور الجميع في بغداد يوم غد الثلاثاء. ونأمل أن يكون هذا الاجتماع فرصة للتفكير في مستقبل المنطقة العربية». وأضاف: «نحن نأمل أن يكون هذا الاجتماع فرصة للتفكير في مستقبل المنطقة العربية». وأضاف: «نحن نأمل أن يكون هذا الاجتماع فرصة للتفكير في مستقبل المنطقة العربية».

خدا - وكالات - ذكرت وكالة الأنباء العراقية أن الرئيس العراقي صدام حسين قرر إرسال مبعوث شخصي يحمل رسالة دعوة إلى الرئيس السوري حافظ الأسد لحضور مؤتمر القمة العربية الطارئ المقرر عقده في بغداد في ٢٨ الشهر الحالي.

مشاركة سورية

المشاركة مستحيلة

وقد فلسطيني يوزع دمشق

أيران تؤيد انعقاد القمة

المواجهة الكاملة

ما لا شك فيه أن دول مجلس التعاون قد استطاعت أن تستفيد من التكنولوجيا الحديثة في جميع المجالات فقد استطاعت أن تبني مدنا حديثة بجميع مواصلاتها الحضارية وزمن قليل، ومعنى هذا هو فتح الأبواب وكذلك المنافذ على العالم الحديث الذي يفتتح بجزره وبمضمونه عن المضمون التاريخي والنفس الاجتماعي هذه المنطقة. فتقول واقع تاريخي فكري يقضي مع طبيعة هذه المجتمعات، وإنما أتى عن طريق مقدرة دول هذه المنطقة على شراء متطلبات المدن الحديثة لتزويده عن شمولها والحقا بجملة العالم هذا العالم المشحون بالتأثيرات السياسية والنشاطات الفكرية التي جاءت مع التطور والتأثيرات تمارس مثل هذه الاتجاهات وهذه القوات السياسية بعض المجتمعات العربية الأخرى، وكذلك في بعض المجتمعات غير العربية التي ساهمت مع عروقتها التاريخية وطريقة متهجها الفكري القائم على تجارها ورويتها المميزة المستقلة.

اضراب عن الطعام وحذاء عام في جميع أنحاء فلسطين

القدس المحتلة - الوكالات - أعلنت الشخصيات الفلسطينية في مؤتمر صحفي عقده في القدس المحتلة أمس الاضراب عن الطعام في أنحاء الوطن المحتل فيما أعلن العمال المقاطعة الكاملة مجددا لمراق العمل الإسرائيلي.

رسالة لصدام من غورباتشوف

بغداد - كونا - اجتمع السفير السوفياتي في بغداد السيد فكتور فيتش بيسوفالوف هنا أمس مع الرئيس العراقي صدام حسين وبقائه رسالة شوية من الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف.

بدران: اسرائيل دولة ارايية وتشجع ارايية

عمان - وكالات - ندد السيد مضر بدوران رئيس وزراء الأردن بإسرائيل أمس وصفها بأنها دولة ارايية بعد أن قتل سلم اسراييل تزعيم اسراييل أنه مختل عقليا ثمانية عمال فلسطينيين بالاراضي.

السلاح والغذاء

القدس في القاء الصحفي المحتجز الذي شاربته في وكالة الأنباء الكويتية (كونا) هذا الأمر يتسبب في تدهور الوضع في القدس المحتلة التي تواجهها الامم المتحدة منذ وقت طويل.

صالح

«تمة المنشور ص ١» نقل الكوادر والقائمين بالعمالة وان كل الامور المتعلقة حول قيام دولة في الكويت.

الصف الجزائري تنتد بشدة الموافقة على مكان المؤتمر ابن جديد قد لا يشارك اذا لم تحضر سورية

وقالت «فرانس برس» عن مصادر قريبة من الجزائر في بيان لها ان الرئيس الجزائري قد لا يشارك في المؤتمر الذي سيعقد في تونس في ١٠ من الشهر المقبل.

الجزائر - وكالات - قالت صحيفة المساء الجزائرية ان الرئيس الجزائري هواري بومدين قد لا يشارك في المؤتمر الذي سيعقد في تونس في ١٠ من الشهر المقبل.

مبارك وعرفات يحثان القمم العربية القاهرة : سنجرب وسائل اخرى اذا استمر الرفض الاسرائيلي لجهود السلام

القاهرة - الوكالات - ناقش الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أمس في القاهرة في اجتماع مشترك مع رؤساء الوفود العربية المشاركة في مؤتمر القمة العربية.

خدا: علاقاتنا مع قطر ممتازة

مساعدات مصرية

فرض اقتراح سحب الثقة بالحكومة المغربية

المشاركة بالمؤتمر واجب وطني.. والاجتماع ليس دعوة لعرض الفصين يدعو القمم لوضع ستر ايجابية تؤمن تطوير السلاح وتوفير الغذاء والخلص من الديون

ورقة العمل الفلسطينية وحول الاوراق المقدمة للقمعة العربية الطارئة قال الفصين ان هناك رغبة عمل فلسطينية مقبلة الى جانب الانتفاضة الفلسطينية التي تحتاج اوراق عمل عربية لكثرة من الضري وض - استراتيجيات عربية لكل ما - يحول دون تقدمنا وتحركنا الى الامام.

ابوظبي - كونا - دعا عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس المكتب القومي الفلسطيني السيد جويو الفصين للقمعة العربية الطارئة القادمة الى وضع استراتيجيات عربية لسيرة العمل العربي لتوفير سلاحها الذي هو غذاء اساسي من تغذية الشعب الفلسطيني.

سبيقي علم الكويت خفاقا

«تمة المنشور ص ١» وما يدل على ذلك تسابق ابناءها المخلصين على ترشيح أنفسهم للمجلس الوطني الذي سيكون الجسر المؤدي الى تنمية حياتنا الديمقراطية على أسس سليمة - واضمحلت نصب اعينهم مصلحة الكويت العليا فوق كل اعتبار - ودور المواطن هنا ان يحسن الاختيار ليكون الرجل المناسب بالمكان المناسب أخفينا بقوله تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) صدق الله العظيم، وسيبقى شعبنا وفيا لهذه الأرض الطيبة بقيادة (الذوالفقار والمجدي) الامين والبراعة الوافية.

المجزرة

«تمة المنشور ص ١» مصر انتقاما للمجزرة، واكد متحدث باسم المنظمة المصرية في القاهرة ان مصر ستدعم الفلسطينيين في كل ما يمكن - واضمحلت نصب اعينهم مصلحة الكويت العليا فوق كل اعتبار - ودور المواطن هنا ان يحسن الاختيار ليكون الرجل المناسب بالمكان المناسب أخفينا بقوله تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) صدق الله العظيم، وسيبقى شعبنا وفيا لهذه الأرض الطيبة بقيادة (الذوالفقار والمجدي) الامين والبراعة الوافية.

الجزيرة

السكان حظر التجول والاطارات متعلقة في كل مكان وصوت الرصاص يملأ كل مكان - واضمحلت نصب اعينهم مصلحة الكويت العليا فوق كل اعتبار - ودور المواطن هنا ان يحسن الاختيار ليكون الرجل المناسب بالمكان المناسب أخفينا بقوله تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) صدق الله العظيم، وسيبقى شعبنا وفيا لهذه الأرض الطيبة بقيادة (الذوالفقار والمجدي) الامين والبراعة الوافية.

الجزيرة

السكان حظر التجول والاطارات متعلقة في كل مكان وصوت الرصاص يملأ كل مكان - واضمحلت نصب اعينهم مصلحة الكويت العليا فوق كل اعتبار - ودور المواطن هنا ان يحسن الاختيار ليكون الرجل المناسب بالمكان المناسب أخفينا بقوله تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) صدق الله العظيم، وسيبقى شعبنا وفيا لهذه الأرض الطيبة بقيادة (الذوالفقار والمجدي) الامين والبراعة الوافية.

الكهراة

«تمة المنشور ص ١» بين اليونانيين المتتاليين يبلغ ٤٩٠ ميقاوا وتبلغ تلك بأن اليوم الأول كان يوم جمعة حيث تكون المؤسسات الرسمية والممارس مغلقة مما يضر الكثير من الممارس الكهراة.

الكهراة

«تمة المنشور ص ١» بين اليونانيين المتتاليين يبلغ ٤٩٠ ميقاوا وتبلغ تلك بأن اليوم الأول كان يوم جمعة حيث تكون المؤسسات الرسمية والممارس مغلقة مما يضر الكثير من الممارس الكهراة.

في ذمة الله

سبع يوم العزال ٨٤ سنة - الفريسي ١/٣ جاد ٢٥/٢٤، ١٦٦٠ هـ. إننا وإنا اليه راجعون»

في ذمة الله

سبع يوم العزال ٨٤ سنة - الفريسي ١/٣ جاد ٢٥/٢٤، ١٦٦٠ هـ. إننا وإنا اليه راجعون»







## «الجهاد» تهدد بالانتقام «بعنف أشد»

# موجة من الغضب والاستنكار في الأوساط الفلسطينية والعربية والدولية

## في ختام زيارته للبلاد

### الرئيس الفبرسي: بجالت واسعة للتعاون بكافة المبادئ بين الكويت وقبرص

### نرفض استخدام قبرص كنقطة عبور للمهاجرين والسياسيين ليراييل

عنوناتي ضد العراق أكد الرئيس الفبرسي أنه لا يمكن حدوث ذلك لأن المعاهدة بين قبرص وبريطانيا تقضي بعدم استخدام هذه القواعد في الاعتداء على أية دولة مجاورة. وتحت الرئيس جورج فاسيليوس، الشكيلة القبرصية فاعب في دولة مجاورة. وقدره إقرار مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المساهمة في تحقيق حل لهذه المشكلة مؤكدا أن الحل سيؤدي كل أطراف الشعب القبرص من أتراك ويونانيين، كما عرب عن اعتقاده بأنه يمكن لدول منظمة المؤتمر الإسلامي المساعدة في حل المشكلة سلميا عن طريق دعم قرار مجلس جامعة الدول الخاص بقرصة موحدة تحت نظام فيدرالي في قبرص واحد. وتكون العلاقات الكويتية - القبرصية عن فاسيليوس أن هناك مجالات كثيرة لتطويرها في كافة المبادئ وخاصة الواسي الاقتصادية وفي مقصدها الاستثمار الكويتي في قبرص.

قال الرئيس القبرصي جورج فاسيليوس هناك مجالات كثيرة لتطويرها في كافة المبادئ بين الكويت وقبرص وخاصة في التحوير الاقتصادية وفي مقصدها الاستثمار الكويتي في قبرص. وقال الرئيس القبرصي أنه شرع للمسؤولين إبعاد هذه المشكلة التي لا علاقة للحكومة القبرصية بها - حيث تعامل حوالي مائة مواطن كويتي مع أشخاص مشاعين في قبرص والقضية معروضة على القضاء حاليا. وأعلن الرئيس القبرصي أن بلاده أخبرت الاتحاد السوفياتي في طريق فيينا، وتكر الرئيس القبرصي أن الاحتمالات المهاجرين اليهود السوفيات إلى إسرائيل - مؤكدا أن قبرص تراقب هذه العملية بدقة. وقال في مؤتمر صحفي عقبه أمس قبل مغادرته الكويت أن قبرص تريد التضامن العربية وصلة خاصة القضية الفلسطينية - مشيرا إلى أنها من أوائل

## مظاهرات اسرائيلية امام منزل شامير

القدس المحتلة - أغضب - شؤدت الشرطة الاسرائيلية في تقوم بتفريق حوالي مئتي اسرائيلي من نواة السلام تظاهروا مساء أمس أمام منزل رئيس وزراء العدو اسحق شامير احتجاجا على المجرمة الاسرائيلية الجديدة. وقامت الشرطة بتفريق التظاهرة مستعملة الهراوات وذلك بعد بضعة دقائق من بدء التظاهرة. وشهدت اسرائيليين من أعضاء حزب راتز «حركة الحقوق المدنية» ومن اليسار المتطرف. وهدفت المظاهرات من مغادرة المكان دان المختل الحقيقي هو شامير.

## مكاتب بالمدن الفرنسية لنقل اليهود لاسرائيل

فتحت دائرة الهجرة التابعة للوكالة اليهودية مكاتب استعلامات في بعض المدن الفرنسية الكبرى لاعداد أبناء الجالية اليهودية في فرنسا بعمليات حول إمكانية استيعابهم في فلسطين المحتلة. وتقرر فتح هذه المكاتب بعد أن زاد اقبال اليهود في فرنسا على مكاتب الوكالة لبحث إمكانية الهجرة إلى اسرائيل في الفترة الاخيرة. وكان حوالي ألفي يهودي جند من اليهود في فرنسا قد وصلوا إلى فلسطين المحتلة خلال العام الماضي.

## وفد دولي يزور تل أبيب لبحث نزع الاسلحة النووية

عمان - كونا - نقلت انباء الوطن المحتل عن صحيفة هابارتس الاسرائيلية قولها أمس أن وفدا من الامم المتحدة يضم ثلاثة مندوبين من الولايات المتحدة والنمسا والسويد سيصل إلى اسرائيل الأسبوع المقبل لاجراء محادثات مع المسؤولين الاسرائيليين حول نزع السلاح النووي. وذلك على ضوء الاقتراح المصري الداعي إلى جعل منطقة الشرق الأوسط خالية من الاسلحة النووية. وأضافت الصحيفة أن الوفد سيؤجل زيارته إلى منطقة الشرق الأوسط لدراسة مواقفها من مسألة اتفاقية لجعل المنطقة خالية من السلاح النووي.

## القاهرة: توقع حل مجلس الشعب واجراء انتخابات

القاهرة - كونا - كشفت مصادر حزبية رفيعة المستوى عن الحكومة المصرية استعدادها لاجراء انتخابات مبكرة. واستند خلال الأيام القليلة الماضية قرارا من مجلس الشعب بعد الثاني من الشهر المقبل وسيتضمن في اجراء الانتخابات تغييرا في احوال أغسطس المقبل بالانتخابات الفردي وليس بانتخاب القوائم الحزبية.

## دعا الى عقوبات دولية على اسرائيل

عرفات: الجازر لن نوقف الميرة ونزيد من تصميدها على النضال

الاسرائيلية البشعة. وقال في بيان أن هذا العمل الشائن يعد إلى الانهيار الجرامم التي ارتكبتها عصابات شتتين وأرجون والهجاناه» ضد الفلسطينيين. بداعي المدافعين عن حقوق الانسان في العالم إلى استنكار هذه الجريمة واتخاذ الاجراءات الكفيلة بتأمين الحماية الدولية للفلسطينيين. وتند رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب الاسرائيلي السيد طاهر المصري بالجريمة الجسيمة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الاسرائيلي. وقال السيد المصري في تصريح لوكالة الانباء الكويتية أن هذه المجرمة نقطة سوداء تصاف إلى سجل اسرائيل الاجرامي، وأضاف أنني اتمنى ان اسلم من المتهامين لديمقراطية اسرائيل وبأساليبها صهيونية امريكية.

## القيادة الاسرائيلية تتحمل مسؤولية المذبحة

### الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة

### تطلب المجتمع الدولي بالتدخل السريع

٦ - الامارة الاميركية التي تتحدث صباح مساء عن حقوق الانسان في كل مكان في العالم وتجاهل باستنكار حقوق الانسان الفلسطيني تتحمل قبرا كبيرا من مسؤولية تدهور الوضع في الاراضي الفلسطينية المحتلة نتيجة استمرارها في مبالاة اسرائيل وعصاها عسكريا وسيولاسيا، وضرب عرض الحائط بالتوجهات الدولية الرامية لاجلال السلام في المنطقة. استنادا إلى مبادئه الشرعية الدولية. ٧ - في حديث إلى «فرانس برس» وصف الحسيبي حاتم مجرمة - العمال الفلسطينيين بالغر مجرمة وقال من الطبيعي أن نشاهد مثل هذه الاحداث مع وجود اجراءات بحرية شخص من اسحق شامير واريل شارون.

## دعا الى عقوبات دولية على اسرائيل

### عرفات: الجازر لن نوقف الميرة ونزيد من تصميدها على النضال

في قاعة الفنتك الوطني في القدس الشرقية حملت مجموعة من الشخصيات الفلسطينية وفريق الصحافيين الفلسطينيين رصاصا اسديا في جامعة بيرزيت حثان عسائروا في الحكومة الاسرائيلية مسؤولية ما حدث وحدث من ارباب ضد الشعب الفلسطيني وقالوا ان كل المسؤولين تقع على عاتق القيادة السياسية ٧ - في حديث إلى «فرانس برس» وصف الحسيبي حاتم مجرمة - العمال الفلسطينيين بالغر مجرمة وقال من الطبيعي أن نشاهد مثل هذه الاحداث مع وجود اجراءات بحرية شخص من اسحق شامير واريل شارون.

## خلف : المجزرة جزء من مخطط صهيوني ضد الشعب الفلسطيني

قال مسؤول فلسطيني كبير ان المجزرة التي نفذتها قوات الاحتلال ضد عمال عرب امس هي جزء من مخطط تتفنه سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة وأضاف ان القبة العربية الاستثنائية المنعقدة في بغداد يوم ٢٨ مايو الجاري مدعوة إلى دراسة اسباب مثل هذه المجزرة وإلى اتخاذ الاجراءات العملية التي تضمن صدور المواطنين العرب على ارفعهم. وعما عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف إلى تقديم المون المادي والمعنوي للعمال العرب في فلسطين المحتلة حفاظا على اربابهم وتحميهم لهم من اعتداءات في العمل في شوارع ومؤسسات العدو. وكان السيد خلف قد سبقه بذلك لوكالة الانباء الكويتية على المذبحة الجديدة التي ارتكبتها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب والعمال - والتي راح ضحيتها عشرات الشهداء والجرحى من المواطنين الفلسطينيين. وأكد ان هذه المذبحة تأتي في نطاق المخطط الهادف إلى القضاء على الشعب الفلسطيني الذي يقود كل من رئيس الوزراء اسحق شامير وبيروز ارييل وشكل سافر.

وأشارت الجبهة الشعبية التي نفذتها قوات الاحتلال الصهيوني ضد العمال الفلسطينيين والشعب العربي الاغل في فلسطين ريد فعل ضافية في الأوساط الفلسطينية لاستنكار والسخف في عواصف عالية. قد هدنت حركة «الجهاد الاسلامي» اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس مس بانها ستدعي ويحدث أشد على المذبحة. وكان مجهول ذكر انه يتحدث باسم «حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين» اتصل هاتفيا بمكتب وكالة فرانس برس في القدس وقال ان الحركة تندد بمالفعل الاجرامي الذي قام به أحد سفاكي الدماء الصهيونية يقتل برياء من أبناء شعبنا. وأضاف: اننا نرى ان هذا الاجرام جزء من مؤامرة كبرى تستهدف بث الرعب وتخريب السوطن لفلسطين المهاجرين ليهود السوفيات. يتجدد الاشارة إلى ان منظمة «الجهاد الاسلامي» في الاراضي المحتلة هي غير الجهاد الاسلامي في لبنان.

## القيادة الاسرائيلية تتحمل مسؤولية المذبحة

### الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة

### تطلب المجتمع الدولي بالتدخل السريع

٦ - الامارة الاميركية التي تتحدث صباح مساء عن حقوق الانسان في كل مكان في العالم وتجاهل باستنكار حقوق الانسان الفلسطيني تتحمل قبرا كبيرا من مسؤولية تدهور الوضع في الاراضي الفلسطينية المحتلة نتيجة استمرارها في مبالاة اسرائيل وعصاها عسكريا وسيولاسيا، وضرب عرض الحائط بالتوجهات الدولية الرامية لاجلال السلام في المنطقة. استنادا إلى مبادئه الشرعية الدولية. ٧ - في حديث إلى «فرانس برس» وصف الحسيبي حاتم مجرمة - العمال الفلسطينيين بالغر مجرمة وقال من الطبيعي أن نشاهد مثل هذه الاحداث مع وجود اجراءات بحرية شخص من اسحق شامير واريل شارون.

## دعا الى عقوبات دولية على اسرائيل

### عرفات: الجازر لن نوقف الميرة ونزيد من تصميدها على النضال

في قاعة الفنتك الوطني في القدس الشرقية حملت مجموعة من الشخصيات الفلسطينية وفريق الصحافيين الفلسطينيين رصاصا اسديا في جامعة بيرزيت حثان عسائروا في الحكومة الاسرائيلية مسؤولية ما حدث وحدث من ارباب ضد الشعب الفلسطيني وقالوا ان كل المسؤولين تقع على عاتق القيادة السياسية ٧ - في حديث إلى «فرانس برس» وصف الحسيبي حاتم مجرمة - العمال الفلسطينيين بالغر مجرمة وقال من الطبيعي أن نشاهد مثل هذه الاحداث مع وجود اجراءات بحرية شخص من اسحق شامير واريل شارون.

## خلف : المجزرة جزء من مخطط صهيوني ضد الشعب الفلسطيني

قال مسؤول فلسطيني كبير ان المجزرة التي نفذتها قوات الاحتلال ضد عمال عرب امس هي جزء من مخطط تتفنه سلطات الاحتلال الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة وأضاف ان القبة العربية الاستثنائية المنعقدة في بغداد يوم ٢٨ مايو الجاري مدعوة إلى دراسة اسباب مثل هذه المجزرة وإلى اتخاذ الاجراءات العملية التي تضمن صدور المواطنين العرب على ارفعهم. وعما عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف إلى تقديم المون المادي والمعنوي للعمال العرب في فلسطين المحتلة حفاظا على اربابهم وتحميهم لهم من اعتداءات في العمل في شوارع ومؤسسات العدو. وكان السيد خلف قد سبقه بذلك لوكالة الانباء الكويتية على المذبحة الجديدة التي ارتكبتها سلطات الاحتلال ضد المواطنين العرب والعمال - والتي راح ضحيتها عشرات الشهداء والجرحى من المواطنين الفلسطينيين. وأكد ان هذه المذبحة تأتي في نطاق المخطط الهادف إلى القضاء على الشعب الفلسطيني الذي يقود كل من رئيس الوزراء اسحق شامير وبيروز ارييل وشكل سافر.

## المطالبة بجلسة طارئة لمجلس الامن لبحث الجرائم الصهيونية

### الغالبات الفلسطينية تدعو الفهم

### السى التوقف الفوري عن العمل

حيث قامت بارتكاب مجزرة صباح امس في مركز تجمع العمال الفلسطينيين في مدينة ريشون لتسيون راح ضحيتها وحسب المصادر الاسرائيلية الأولية سبعة شهداء من العمال وشهيرة جرحى جراح اقليةهم جرحا. ان هذه المجزرة وغيرها من المجازر تعبر عن مدى فاسية هذه السلطات التي تهافتت بارواح ابناء شعبنا. الفلسطينيون ضاربة بضرر الحائط ويتشجع ودعم حكومة الولايات المتحدة الاميركية كافة الاعراف والمقاررات الدولية الخاصة بحماية المواطنين العزل الذين يعيشون تحت الاحتلال.

شعبنا البطال. ان ابطال انتفاضة شعبنا المجيدة، والتي انتم اليها الثورة والبطولة، في صفوفه استمر كيف تزد على مثل هذه الجرائم وغيرها من ممارسات الاحتلال الصهيوني البغيضة. يا جماهير عمالنا البواسل - يا من اجل حياة كريمة. ولقمة عيش شريفة فوق تراب الوطن. حيث تقمتم ارواحكم خريصة في سبيل بناء دولكم المستقلة وعاصمتكم القدس الشريف.

نقوسيا - الرأي العام - اصدر الاتحاد العام لنقابات العمال في دولة فلسطين المحتلة البيان التالي: يا شعبنا العظيم يا شعب الانتفاضة يا عمال فلسطين البواسل - يا من خضتم اروع ملاحم البطولة والدماء، اجل حياة كريمة. ولقمة عيش شريفة فوق تراب الوطن. حيث تقمتم ارواحكم خريصة في سبيل بناء دولكم المستقلة وعاصمتكم القدس الشريف.

ومن هنا فاننا نطالب بالبراري العام والمالي وكافة منظمات الامم المتحدة لحقوقية بالعمل على ازالة هذه الجريمة العنصرية والتي تعتبر صفة من صفة جين العالم المتحضر وخاصة حكومة الولايات المتحدة الاميركية التي تقدمت كافة اشكال الدعم لهذا الكيان الغاشي المتطردس.

شعبنا البطال. ان ابطال انتفاضة شعبنا المجيدة، والتي انتم اليها الثورة والبطولة، في صفوفه استمر كيف تزد على مثل هذه الجرائم وغيرها من ممارسات الاحتلال الصهيوني البغيضة. يا جماهير عمالنا البواسل - يا من اجل حياة كريمة. ولقمة عيش شريفة فوق تراب الوطن. حيث تقمتم ارواحكم خريصة في سبيل بناء دولكم المستقلة وعاصمتكم القدس الشريف.

نقوسيا - الرأي العام - اصدر الاتحاد العام لنقابات العمال في دولة فلسطين المحتلة البيان التالي: يا شعبنا العظيم يا شعب الانتفاضة يا عمال فلسطين البواسل - يا من خضتم اروع ملاحم البطولة والدماء، اجل حياة كريمة. ولقمة عيش شريفة فوق تراب الوطن. حيث تقمتم ارواحكم خريصة في سبيل بناء دولكم المستقلة وعاصمتكم القدس الشريف.

## ابن علي ينفذ نقل رسالة لبوش

لندن - راج - نفى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي انه خلال زيارته لواشنطن قد حمل مع رسالة للرئيس الاميركي جورج بوش لكنه اضاف بأنه تلقى خلال محادثاته إلى مجلس القضايا ذات الاهتمام المشترك في اتجاه اليهود قضية الشرق الأوسط ومجرمة البهيم السوفيات للاراضي العربية المحتلة.

## ايران تقاطع موسم الحج للعام الثالث

### مخاضات عراقية - ايرانية مباشرة

### تعمد قريبا بوساطة باكستانية

طهران - كونا - اغرب - أعلنت ايران ان اسبها لن توفد حججا ايرانيين إلى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج مطلع شهر يوليو المقبل وقد أعلن ذلك وزير خارجية ايران الدكتور علي اكبر ولائي في بيان نقله مسؤولون من طهران عن امس.

## ايران تقاطع موسم الحج للعام الثالث

### مخاضات عراقية - ايرانية مباشرة

### تعمد قريبا بوساطة باكستانية

طهران - كونا - اغرب - أعلنت ايران ان اسبها لن توفد حججا ايرانيين إلى مكة المكرمة لاداء فريضة الحج مطلع شهر يوليو المقبل وقد أعلن ذلك وزير خارجية ايران الدكتور علي اكبر ولائي في بيان نقله مسؤولون من طهران عن امس.

## هدوء في الشرق والغربية

### الثلاثية انتهت اجتماعاتها في الرياض

### وبجئت تطورات الازمة في لبنان

بعض احياء بيروت الغربية بين مسلحي حركة أمل وما يسمى بحزب الله والتي استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية - وكررت عداوة بينه وبين حركة أمل في بيروت عداوة ٢٥ سيارة مدنية وتضرر أكثر من ١٦ مزلًا. وكانت الاشتباكات قد امتدت الليلة قبل الماضية إلى بعض احياء بيروت الغربية قبل ان تنتهي الامم المتحدة السورية في محاولة لوقف القتال بين القوات اللبنانية والقوات الموالية للامم المتحدة عثر على التواني.

## هدوء في الشرق والغربية

اعتقد انه من هنا سننطلق وفق ما تقدم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز. وكان الملك فهد قد اقترح خطة للجنة الواسع في لبنان تقوم على ثلاثة بنود هي وقف فوري لإطلاق النار وتأييد اتفاق الطائف على أساس انه لا بد من التفاوض حول الشرعية وسد عملية الإصلاح الاقتصادي في لبنان.

## هدوء في الشرق والغربية

اعتقد انه من هنا سننطلق وفق ما تقدم به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز. وكان الملك فهد قد اقترح خطة للجنة الواسع في لبنان تقوم على ثلاثة بنود هي وقف فوري لإطلاق النار وتأييد اتفاق الطائف على أساس انه لا بد من التفاوض حول الشرعية وسد عملية الإصلاح الاقتصادي في لبنان.







الرأي العام - ٢١/٥/١٩٩٠ العدد ٩٤٩٩

هكذا من الأصل





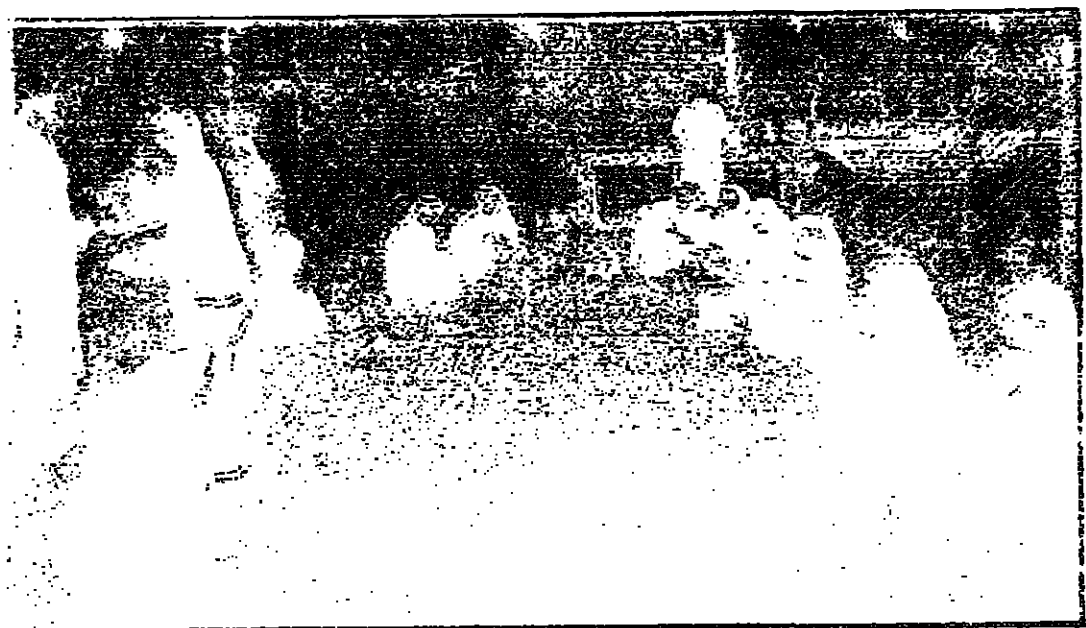




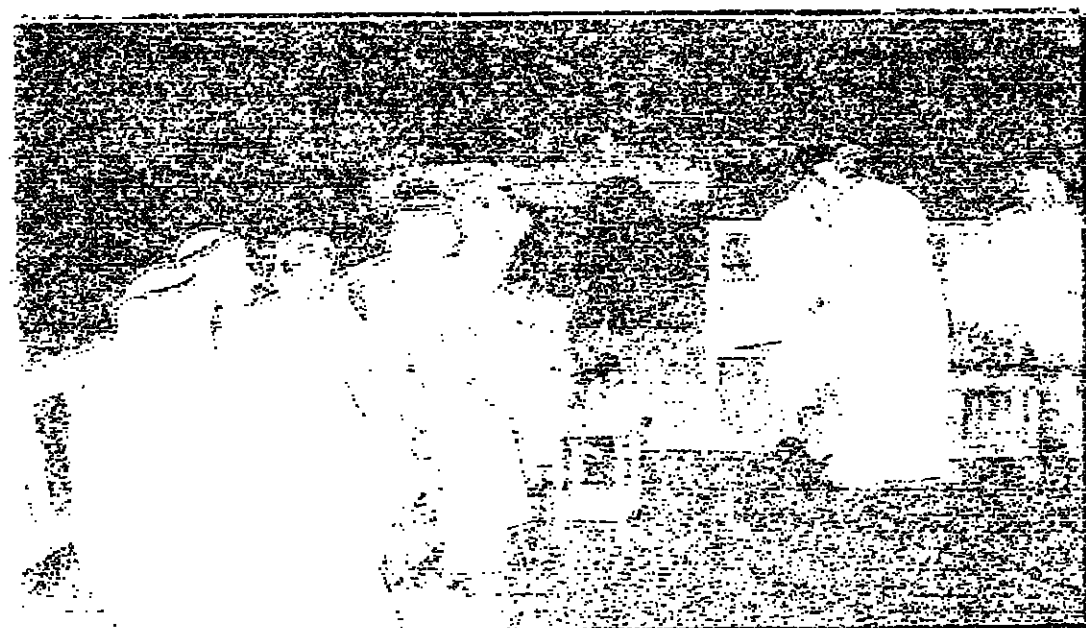
● مقر انتخابي ليل



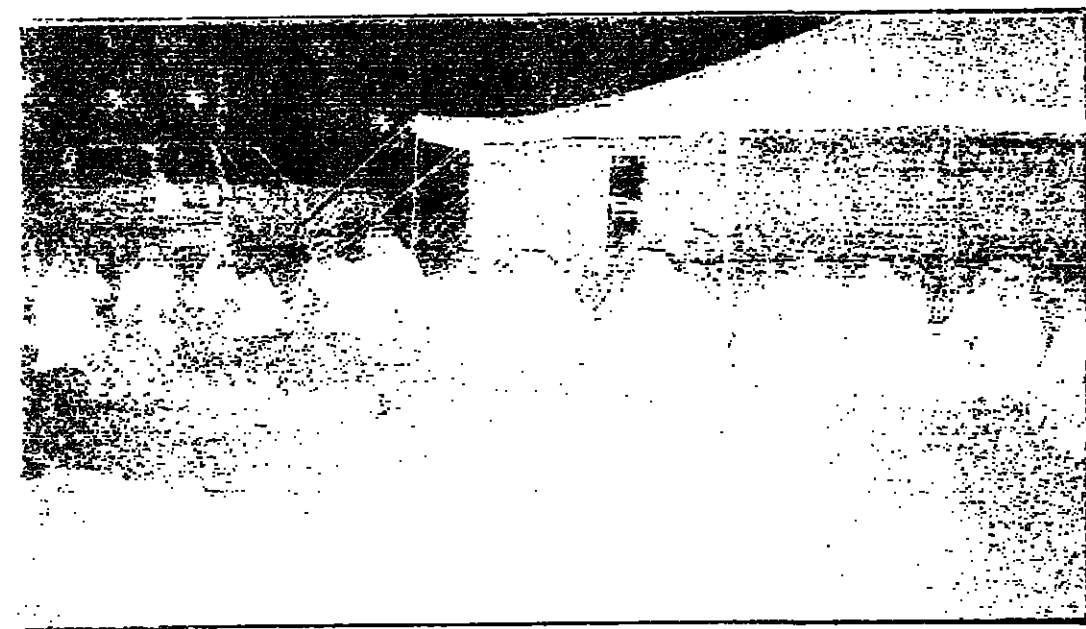
● سيرة في أحد المقار الانتخابية



● سناشات ومبارقة



● حضور على اختلاف الاعمار



● جلسات توكد الولاء للوطن



● تصوير: ماهر حكوت



● تراجم انخيمات



● مطالعة اللوائح والمقار



● توزيع الياضات



● اعداد المقر الانتخابي

## مشاركة من الاعماق لخدمة الوطن بالتصويت في الانتخابات

تفهم هذه الآراء والاعتقالات بما يعود بالخير على الوطن والمواطنين دون مزايدات أو مهاترات لن يستفيد منها غير عشاق الشهرة، ولن يكون هناك المردود الخير لهذا الجيل كما سارت على درب المحبة والائلاء والافلاص الاجيال السابقة.

ان هذه الياضات والمخيمات التي ظهرت في الميادين العامة تؤكد شعاراتها على روح الديمقراطية الصادقة في جو اسري ديمقراطي توارثته الاجيال عبر السنين وهو امتداد حقيقي لن بنوا بسواعدهم هذه المفاهيم وهذا الصرح الشامخ في ربوع وطننا الحبيب.

ويكلم الحب، ويكلم الولاء، ويكلم هؤلاء الناضجون صواقفهم الوطنية الشجاعة تجاه هذه الارض الطيبة معاهدين اسرة الخير والعطاء على الوقوف صفا واحدا صلبا يسير جنبا الى جنب وبينا بيد في تأكيد جديد ويصوت عال لمبايعة عقوبة نابعة من الاعماق لاميرنا المقدس وسعوي عهده الامين وحكومته الرشيدة.

ما من شك في ان هذا الالتفاف الصادق حول الامر الاميري يركب مشاعر الولاء لهذا الوطن ويجسد روح الاسرة الواحدة التي كانت وما تزال شعارا رائدا يؤمن به جميع المواطنين على مر السنين. بل ويتمسك به الجميع رغم الشدائد والمواقف التي مرت بها البلاد والتي تعد المحك الصادق لهذا المعدن الاصيل.

ولاشك ان الامر الاميري بالدعوة لانتخابات المجلس الوطني انما جاء برغبة جماهيرية وقناعة تامة بالمسيرة الديمقراطية التي ينتهجها راعي وقائد مسيرة الخير والعطاء ومن ورائه سمو ولي عهده الامين.

لقد كان هذا الامر الاميري حصيلة مشاورات ودراسات ولقاءات متأنية عكست آراء ورغبات المواطنين ومشاوراتهم مع سمو ولي العهد فكانت هذه النتائج الطيبة التي تعد امتدادا واضحا وجليا لمسيرة سفينة الخير حتى تواصل عطاءها وتصل الى بر الامان.

وما هذه الحشود من مرشحين وناخبين الا دلالة واضحة على

هكذا منه لاصل



# الرأي العام

يومية  
سياسية

٢٨ صفحة  
١٠٠ فلس

«الرأي العام» - ١٩٩٠/٥/٢١ العدد ٩٤٩٩

**Gautier**  
الساعة السويسرية الشهيرة... ذات كفاءة عالمية ٣ سنوات شاهدوها لدى...  
ساعات بابل  
الساعة السويسرية الشهيرة... ذات كفاءة عالمية ٣ سنوات شاهدوها لدى...  
الساعة السويسرية الشهيرة... ذات كفاءة عالمية ٣ سنوات شاهدوها لدى...

**Babel**  
ساعات بابل  
الساعة السويسرية الشهيرة... ذات كفاءة عالمية ٣ سنوات شاهدوها لدى...  
الساعة السويسرية الشهيرة... ذات كفاءة عالمية ٣ سنوات شاهدوها لدى...

تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الطويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (١٣٥٠٧) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تكتس: ٢٦٣٣٦ - ٢٦٣٣٦ - ٢٦٣٣٦

رئيس التحرير: السيد...  
صاحب الامتياز: السيد...  
طبع من: ٩٨٤٢٠  
عدد النسخ: ٩٨٤٢٠  
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

## محطة

### التلفزيون.. المزيون !!

استضافت الاذاعة الكويتية من خلال برنامج «من غير عنوان» وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون الاستاذ رضا الفيلي، وعلى مدى ساعة كاملة كان يتحدث مجيباً على اسئلة البرنامج، إضافة الى الردود على بعض اسئلة المستمعين التي كانت ترد الى البرنامج عبر الهاتف. البرنامج كان على الهواء مباشرة اي انه غير مسجل، وهذا هو الاسلوب الاعلامي المطلوب الذي يحظى بتأييد المستمعين عريضة من المستمعين لان اسرة البرنامج تكون على سجيته بلا تكلف ولا تشنج ولا رتوش، وهو ايضا ما درجت عليه الاذاعة في الاونة الاخيرة سواء في البرنامج العام او في البرنامج الثاني بحيث اصحت هذه البرامج تحل صفة مميزة عرفت بها اذاعة الكويت واستحوذت على اعجاب المستمعين فدنا منها وتنادوا!

ما جاء على لسان «ابو خالد» كان خلاصة لبقه تتم عن خبرة ودبلوماسية اعلامية يستفيد منها الجيل الجديد من الاعلاميين، وهنا نود ان نقف امام عبارة واحدة من مئات العبارات، وهي ان البرامج التلفزيونية سوف تجتاز الاسلوب التقليدي المتقوقع داخل علية الاستديو لتخرج الى الشارع بشكل حي يتابع الحدث ايما كان وينقل الصورة الحقيقية كما يرونها الضيف ولا تعتمد على الاسلوب الاداعي في التخييل والتصور كما هو حاصل الان.

البرامج الاذاعية سبقت البرامج التلفزيونية في هذا الحقل بل خزجت اجيالاً من العاملين في المجالين.. ولان جهاز التلفزيون لا يقل خطورة من حيث تأثيره السحري على المشاهدين فلاب ان تكون الخطوة القادمة تتطلب

الدراسة المتأنية التي تبدأ من حيث انتهى الآخرون، وليس معنى هذا ان المشاهدين على اختلاف مشاربهم وامزجتهم يتوقعون ان تكون كل البرامج على هواهم، فليس من المعقول ان تكون كلها على وتيرة واحدة ونسق واحد اي انها لن تخاطب شريحة بعينها بقدر ما هي تشكيلة متنقاة تحاول ارضاء كافة الاذواق والاهواء شريطة ان يعي الناس كيفية اختيار البرامج التي تقدم لهم، لان ما يصطبغ لك قد يرفقه الآخرون.. وهكذا، ان المطلوب من المشاهدين ان يحدد ما يناسبه فيقبل عليه وان يكون حكمه محصوراً في الزاوية التي تهمة، ولا يكون حكمه على كل البرامج جاكراً بشكل مطلق بل المطلوب منه ان يكون بالاضبط نقاريء الصحيفة الذي يكتلف الى قراءة الصفحة التي تهمة او الباب الذي يهواه، لان السواد الاعظم من المشاهدين هنا

يجهلون هذه القاعدة، فهم لا يريدون البرامج التحقيقية ولا العلمية ولا شيء آخر سوى الترفيه الذي يغدغ المصارع ويظهرها في كل الاوقات!

هذه النوعية من المشاهدين -مع الاسف- هي التي تدل باصواتها في الاستبيانات التي تستطلع الرأي، بينما النوعية الواعية المدركة تحجم او تتعاقس عن المشاركة وبالتالي تنقطع من الشريحة، وان وجدت فهي تمثل نسبة ضئيلة لا تكاد تذكر ولا يكون لها التأثير الفعّال، وهي ايضا تترك ذلك مسيقاً.

نقول هذا الكلام ليس دفاعاً عن هذا الجهاز الاعلامي بقدر ما هو مشاركة في شدة هم الرجال ومساندتهم للوقوف بثبات امام ما يلزم تقديمه لمشاهد ما بعد التسعينات الذي ربما يكون اوفر حظاً منا في كيفية الاستفادة من تلك البرامج، ولان الواجب يحتم علينا ذكر هذه الحقيقة التي لا تخفى على المدركين.. والله يحفظكم.

عبدالرحمن السعيدان

## كلنا اذكي

يقال ان السلطات القضائية اصدرت حكماً بحبس احدي المتهمات المتعاملات بالتحويلات النقدية لبعض العاملين في الكويت والتي اثرت مؤخراً في الصحف المصرية والمحلية.. وذلك بحبسها ثلاثة شهور مع الشغل والنقاز والابعاد.

«كويتي»

## خطبوا على الخطرين

### بقلم بدر يوسف المساعيد أه يا كويت

نعم.. نعم هذا هو المطلوب.. هذا ما نحن بحاجة اليه.. هذا ما الكويت بحاجة اليه وهذا ما يستحقه تراب هذه الارض منا.. لقد اعلنها جابر الخير.. ووقفنا مذهولين لحكمة هذا الرجل.. لقد دعانا جابر الخير.. وها نحن نلبي النداء.. لقد توسم فينا جابر كل الخير.. وها نحن نقف معك يا ابن الخير.. لنندع تلك الصوفوف تتهالك وتتهاوى الواحد تلو الآخر.. لنندع تلك الافواه الممتلئة تصرخ.. فكلنا نعلم ان لذلك الصراخ نهاية.. أه يا وطن.. اهذا ما تستحقه من ابنائك؟ اهذا جزاؤك؟؟ نحن الان يامس الحاجة لنقف سوياً.. ليس يدا بيد فقط بل قلباً على قلب.. ها هي الكويت تنادي.. ها هي الارض تصرخ.. ها هو التراب يتطأ.. ويدخل اعيننا.. وما علينا سوى ان ندعها قليلاً لتتضح لنا الرؤية ونعلم حينها.. من هو على صواب.. اهو نداء الارض.. ام نداء تلك الافواه الممتلئة.. أه يا كويت..

ها نحن نقرأ يومياً الكتابات التي تدحض كل كلمات تلك المجموعة.. الدستور اصبح اكذوبة بين اصابعهم.. ولكن لا دستور ولا قانون يستطيع هؤلاء ان يبرمجوه لمصالحهم.. فالدستور.. واحد والقانون.. واحد والانسان.. واحد فلماذا الانقسام وتشيت الافكار..؟ بل لماذا الانقسام وتفرقة هذا الثلاثي الصامد؟؟ اليكم يا من تحبون الدمار.. اخرجوا الى الصحراء.. وامسكوا حفنة من التراب ورشوها فوق رؤسكم.. عليكم تفيقون.. اليكم يا من تعشقون الخراب.. اخرجوا الى البحر.. والعقوا قطرة من ماء الكويت.. عليكم تخجلون.. اما انت يا كويت فلك منا.. نحن ابنائك كل الولاة..

## أفني جاور الظالمون الهدى فحق الجهاد.. وحق القداء



## بوابو الابنية يطالبون بانصافهم

كان - قام حوالي عشرين من نوابغ الابنية نساء ورجالاً بالظهور مساء امس الاول امام قصر المهرجانات للاحتجاج على «الصورة السلبية التي تعكسها السينما عن عملهم».. ونام المظالمون بكسر ثلاث مكانس رمزيا عند اسفل الدرج وذلك ليبرهنوا انهم ليسوا «خيماء» واحتجت النساء خصوصاً على الصورة التي يعكسها فيلم «بعد غد» عنهن والذي تمثل فيه انيمون.

رقم قياسي لمعرض اسلامي بالمغرب الرباط - اتيم بالرباط معرض للكتاب الاسلامي بلغ عدد الكتب الاسلامية الاسلية والمترجمة المعروضة فيه رقماً قياسياً بالمقارنة مع معارض السنوات الماضية التي تفرق عليها جمعية البلاغ الثقافي بالتعاون مع وزارة الشؤون الثقافية التي تستقبل المعرض في مقرها.

لندن - بعد ان ارتاحت من عناء الولاة تقوم الاميرة «فيري» بوقتة بورك زوجة الامير اندرو حالياً بالاستعداد لكتاب جديد تقوم بتأليفه عن حياة الملكة فيكتوريا.. ومحاولة بوقتة بورك للتأليف والنشر ليست جديدة حيث قامت بتأليف ونشر كتابين في العام الماضي والكتابان السابقان لغرضي كانا للاطفال وسيكون مشروعها الجديد له طابع آخر لانه سيحكي مسيرة واحدة من اشهر ملوك وملكات إنجلترا في التاريخ وكان لها دور هام ومتميز في تطوير المجتمع الانجليزي.. وعملت بوقتة بورك على اسباب اختيارها لموضوع كتابها الجديد بأنها قد سحرت بسيرة الملكة فيكتوريا وحكمها للبلاد.

## وحس الفكر

ثلاث خواطر... «وفكرة»؟!  
● سألني سائل عن احسن ابيات قبلت في القلم... فقلت له ما قاله «الشاعر» ابو تمام على غير ترتيب:  
فصبح اذا ما استنطقته وهو راكب اعجم ان خاطبته وهو راجل  
اذا امتطى الخمس اللطاف وافرغت عليه شعاب الفكر وهي حوافل لعاب الاقاعي القاتلات لعابه واري أجنتي اشتارته ايد عواسل لك القلم الاعلى الذي بشباته تصاب من الامر الكلي والمفاصل  
● وسال سائل عن الابتناسمة... فقلت له: وموقف بلذد واحق، وهي كالسحر في جيب المصالح شرط ان تكون من جيكر وكالماء في اطاء نار الغضب وكالدلو في جلب السعادة لك وللناس وهي القدوة والهدوء والراحة النفسية... ودلالة على سعة الصدر والروانة... الدليل انك اذا دخلت محلا تجاريا واستقبلك البائع بابتسامة اشترت زيادة على ما كنت تطلب، واذا استقبلك باع احق وتعرف كاتك البائع وهو الزبون صرفت نفسك عنه وان كنت تريد الشراء، وقديما قيل في الصين مثل رائع مفاده «اذا لم تعرف ابتناسمة فلا تفتح متجراً»...  
واخر المطاف دعوة الى من يتخطى رقاب الناس في الشارع ان كان يملك سيارة فخمة، وفي المكاتب ان كان يلبس دشدشة ويضع اقدام الذهب المشوش... دعوة الى معرفة احترام النفس واعلاء شأنهم.. فهم ملك بشر واحسن منك احيانا كثيرة فاحترم نفسك باحترام غيرك...  
«ومتي تستعبدت الناس وقد ولدتهم امهاتهم احراراً».

عبدالله عاقب الخطيب

## اول جمعية لطبوم الجسد

القاهرة - تم اصدار اول جمعية علمية في الشرق الاوسط لطبوم الجسد وهي الجمعية المصرية لطبوم الجسد والبحار برئاسة رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا الدكتور ابو الفتوح عبداللطيف. وتولي الجمعية مهمة تطوير تكنولوجيا البحار عن طريق اقامة الندوات والبحوث الميدانية والدراسات بالاضافة الى اصدار مجلة تضم كل ما يهم العاملين في مجال علوم البحار وكذلك تنظيم المؤتمرات الداخلية والخارجية التي تستهدف ايراز علوم وتكنولوجيا البحار في خدمة المجتمع.

## لتجديد خلايا الكبد والجذع

القاهرة - اكدت الابحاث والدراسات العلمية اجراء علماء المركز القومي لبحوث وتكنولوجيا الادوية كافة مركبات كيميائية جديدة وفترتها على الوقاية من الامراض بالاضافة الى تأثيرها الواسع على الاجنة اثناء الحمل وحماية اعضاء الجسم من الآثار الجانبية التي قد تحدث نتيجة للتعرض للاشعاعات النووية. وصرح رئيس قسم بيولوجيا الازراء بمعهد الازراء القومي بجامعة القاهرة الدكتور عبدالباست الاصر ان القسم اشترك مع قسم بيولوجيا الامراض بالمركز القومي على مدى سبع سنوات في تقييم دراسة كفاءة مادي التبول المصنعة في اليابان والمادة المصنعة في الولايات المتحدة الاميركية والتي لم يتم تجربتها بعد على الانسان الا في اشيق الحدود وذلك حتى يتم تقييم نتائجها الواسع من الامراض.

واضاف الدكتور الاصر ان التجارب المصرية اكدت ان كمية هذه المركبات ضئيلة وانها يمكن استخدامها بهدف تجديد خلايا الكبد ووقاية انسجة المخ بالاضافة الى الوقاية من الاصابة بالعقم نتيجة لتأثيرها في حماية الانسجة المسؤولة عن الحمل في الرجل بالاضافة الى تقوية انسجة الكبد والكلى والامعاء وخلايا نخاع والدم.

## كتاب عن حياة النمل

واشنطن - صدر في الولايات المتحدة الاميركية كتاب جديد عن النمل. الكتاب من اعداد العالمان الاميركيان اوارد كوليسون وفات هوفلر حيث احتضنا ثلاث سنوات وهما يجمعان المعلومات لكتابهما وزارا دولا عديدة لهذا الغرض.  
واوضح العالمان ان من بين الانواع المختلفة للنمل نوع يتفجر في وجه عدوه ليحمي عائلته وهناك آخر يهاجم مستعمرات الانواع الاخرى ويأسر صغارها لاستيعابهم. ويقول العالمان ان النمل يلعب بمعلومات قيمة عن التطور الاجتماعي للحيوانات. ويضيف العالمان ان الحياة الاجتماعية للنمل تشبه حياة الانسان والقرود فالاعضاء الاكبر سناً مستعدون للموت بضاعة عن اطفالهم ويبريدون ضمان بقاء اسرهم.  
ويصف الكتاب استخدام الروايات في الاتصالات بين النمل فتمد التحيز من الخطر على سبيل المثال تخرج النملة مائة خاصة تهم منها بقية النمل ان هناك خطراً ما. ويشرح العالمان الى ان النمل يساعد ايضا على نظافة البيئة.

الاشتراكات للأفراد ٢٥ ديناراً  
المؤسسات والوزارات الحكومية ٧٥ ديناراً  
للخارج يضاف اليها اجور البريد

المسئول عن الطبع: السيد...  
المسئول عن التوزيع: السيد...  
المسئول عن المبيعات: السيد...  
المسئول عن الادارة: السيد...

الرياض: ٤٨١٧٢٨٠  
الطبر: ٤٨١٥٨٨٦  
الاعمال: ٤٨١٧٢٨١  
فاكس: ٤٨١٧٢٨٢

عبدالله المسعودي: ٤٨١٧٢٨٠  
رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٨٦  
مدير التحرير: ٤٨١٧٢٨١  
الاصحاح: ٤٨١٧٢٨٢

الرأي العام  
يومية سياسية  
مستقلة